

Презентация к Арт-Профи форуму
СНО «Литературное наследие как культурный
код Приднестровья».

Выполнили студенты I курса:
Савицкий Никита Андреевич
Сигидов Андрей Станиславович
Урсатий Юлиана Руслановна

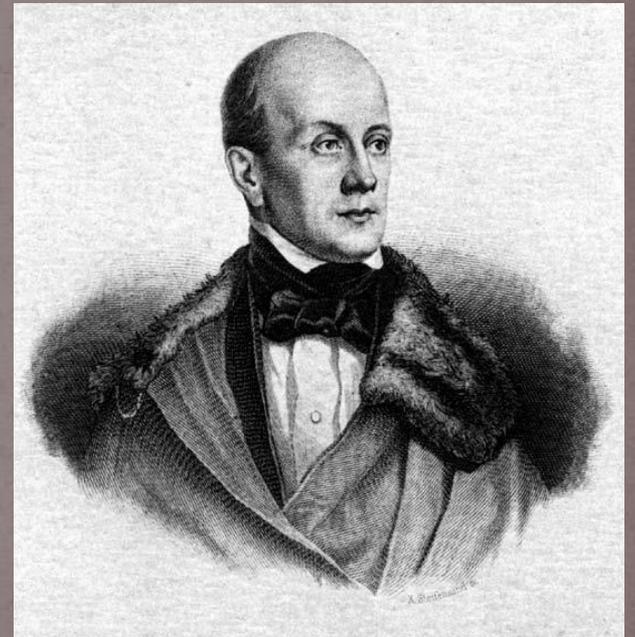
Руководитель:
ст. преподаватель Скалецкий М.А.



А. Пушкин

Пушкин в Молдавии
(к 224-летию А.С. Пушкина)

В середине апреля 1820 года А.С. Пушкина вызвали к военному генерал-губернатору Петербурга графу Милорадовичу для объяснения по поводу распространявшихся по Петербургу его эпиграмм и политических стихотворений. Пушкину грозила ссылка в Сибирь, которую усилиями старших друзей (Николая Карамзина, Петра Чаадаева, Федора Глинки) удалось заменить переводом по службе в Малороссию, в Екатеринослав.



Николай Карамзин Федор Глинка Петр Чаадаев

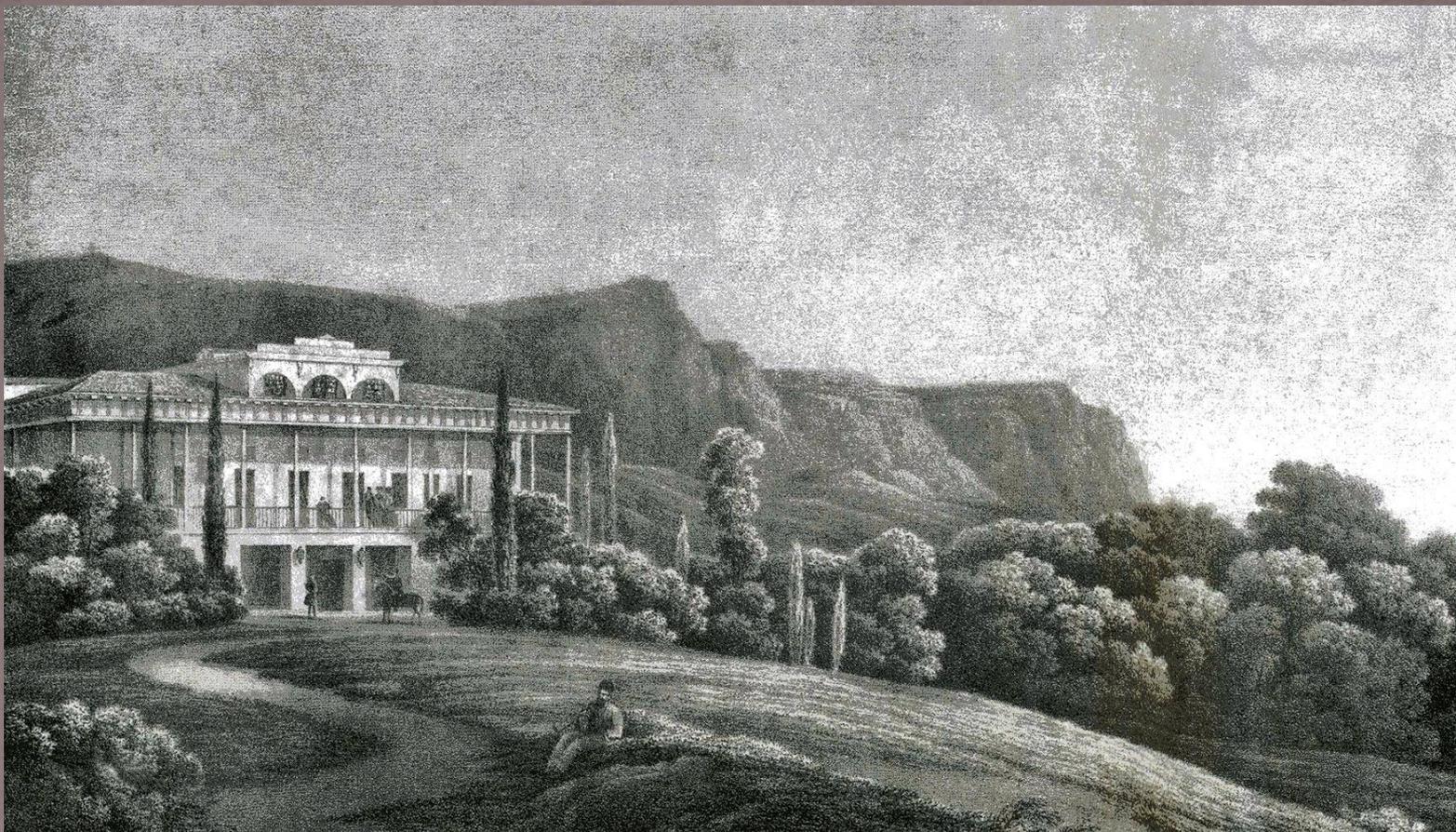


В Екатеринославе он знакомится с семьей Раевских.

Здесь же у Пушкина, искупавшегося в Днепре, начинается воспаление лёгких. Отсюда Раевские увозят в конце мая 1820 года больного Пушкина с собой на Кавказ и в Крым для поправления здоровья.



Два месяца провел Пушкин в Горячеводске (Кисловодске), Железноводске. Из Феодосии до Гурзуфа ехали морем. По дороге Пушкин написал элегию «Погасло дневное светило».



Три недели прожил поэт в Гурзуфе. Пушкин отдыхал душой в семье Раевских. Дочери Раевского — Мария, Софья, Елена, — красивые и образованные девушки, волновали ум и сердце Пушкина.

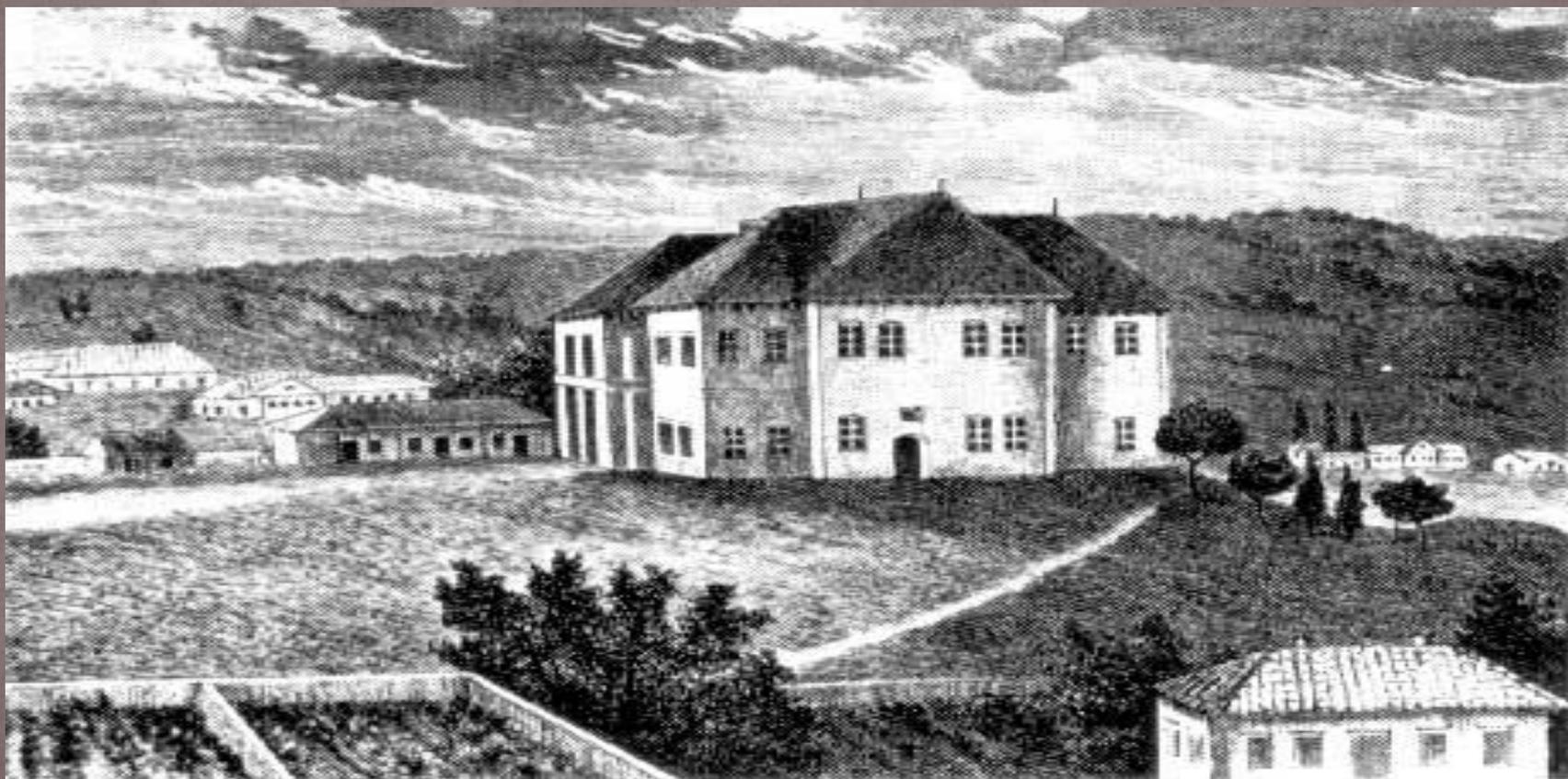
7 сентября 1820 года Пушкин приехал в Бахчисарай. Он посетил ханский дворец, увидел знаменитый «фонтан слез».

Поэма «Бахчисарайский фонтан» была начата весной 1821 года.

Основная часть поэмы была написана в 1822 году.



21 сентября 1820 года Пушкин приезжает к месту новой службы — в Кишинев, где живет в доме генерала Ивана Никитича Инзова, наместника царя в Бессарабском крае и главного попечителя иностранных поселенцев южного края России. Здесь он пробыл два из трех лет ссылки.



Дом генерала Инзова в наши дни (Дом-музей А.С. Пушкина в Кишинёве)



У Ивана Никитича Инзова не было своих детей. Он очень любил и опекал Пушкина, поэтому не всегда докладывал в канцелярию о его проделках. Пушкин был забиякой, поэтому Иван Никитич часто устраивал ему домашний арест: забирал и прятал его обувь, запрещал слугам давать другую обувь. Александр не мог ходить босиком и по этому не выходил из дома.





В ноябре 1820 года Пушкин побывал в Каменке. Каменка была одним из важнейших центров южного филиала общества декабристов. М. Ф. Орлов и К. А. Охотников приехали вместе с Пушкиным. А в Каменке он встретился с Раевским и Якушкиным.

Здесь, в Каменке, 20 февраля 1821 года Пушкин закончил свою поэму «Кавказский пленник».

Если поэма «Руслан и Людмила» была итогом его школы у лучших русских поэтов, то первая же поэма Пушкина в Кишиневе «Кавказский пленник» (1821) поставила его во главе всей современной русской литературы.

Вместе с тем в это время поэт пытается обратиться к российской древности, создаёт сатирическую поэму «Гавриилиада» (1821), поэму «Братья разбойники» (1822). Со временем в Пушкине созрело, что в мире действуют объективные законы, поколебать которые человек не в силах, как бы ни были отважны и прекрасны его помыслы. В таком ключе был начат в мае 1823 года в Кишиневе роман в стихах «Евгений Онегин». Также здесь он создаёт стихотворения «Цыгане», «Чёрная шаль», «К Овидию», «Гречанка верная, не плачь», «Баратынскому из Бессарабии», «К Раевскому», «Генералу Пушкину».



В июле 1823 года Пушкин добивается перевода по службе в Одессу. Именно в это время Пушкин сознаёт себя как профессиональный литератор, что предопределилось бурным читательским успехом его произведений. Он первым из писателей в России стал зарабатывать литературным трудом.



К столетию со дня смерти
А.С.Пушкина советский поэт Борис
Корнилов написал стихотворение
«Пушкин в Кишинёве», начав так:

«Дымное, пылающее лето.
Тяжело,
Несносная пора.
Виноградниками разодета
Небольшая «Инзова гора».
Вечерет.
Сколь нарядов девьих!
На гулянье выводок цветной...
Птицы в апельсиновых деревьях
Все расположились до одной.
Скоро ночь слепящая, глухая,
Всюду тихая,
В любой норе...
Скоро сад уснет, благоухая,
Да и дом на «Инзовой горе»...

А завершил, напомним, что
творчество Пушкина всегда будет
жить в наших сердцах:

«...За окном светло над
Ленинградом,
Я сижу за письменным столом.
Ваши книги-сочиненья рядом
Мне напоминают о былом.
День ударит об землю копытом,
Смена на посту сторожевом.
Думаю о вас, не об убитом,
А всегда о светлом,
О живом.
Всё о жизни,
Ничего о смерти,
Всё о слове песен и огня...
Легче мне от этого,
Поверьте,
И простите, дорогой, меня».

