



КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Кафедра декоративно-прикладного искусства

студенческий научный кружок:

**«Художественно-культурная среда в контексте современного развития
севера Приднестровья»**

доклад :

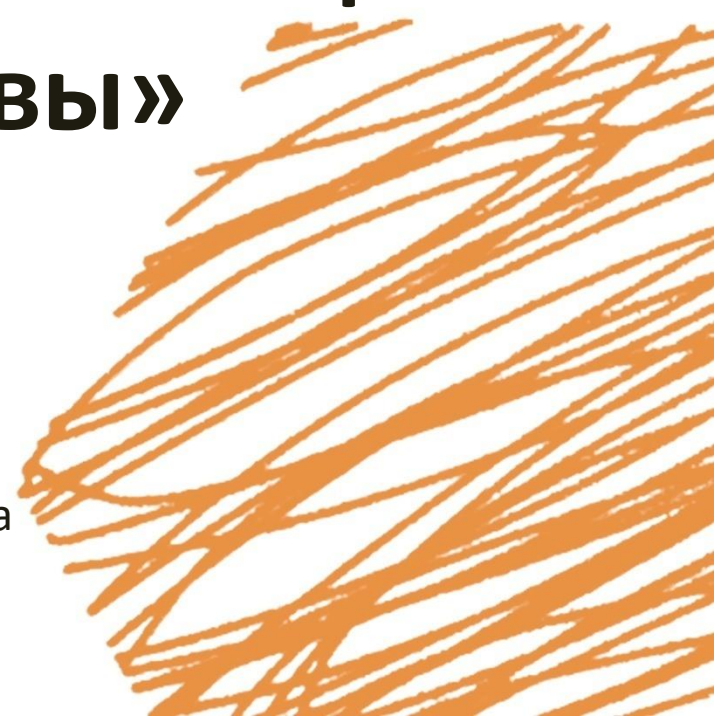
Использование символизма в создании логотипа центра социальных и правовых инноваций «Женские инициативы»

Выполнила:

Корнейчук В.С. 3 к. направления «Дизайн», профиль «Дизайн»

Научный руководитель:

Покусинский А.М., доцент кафедры Декоративно-прикладного искусства



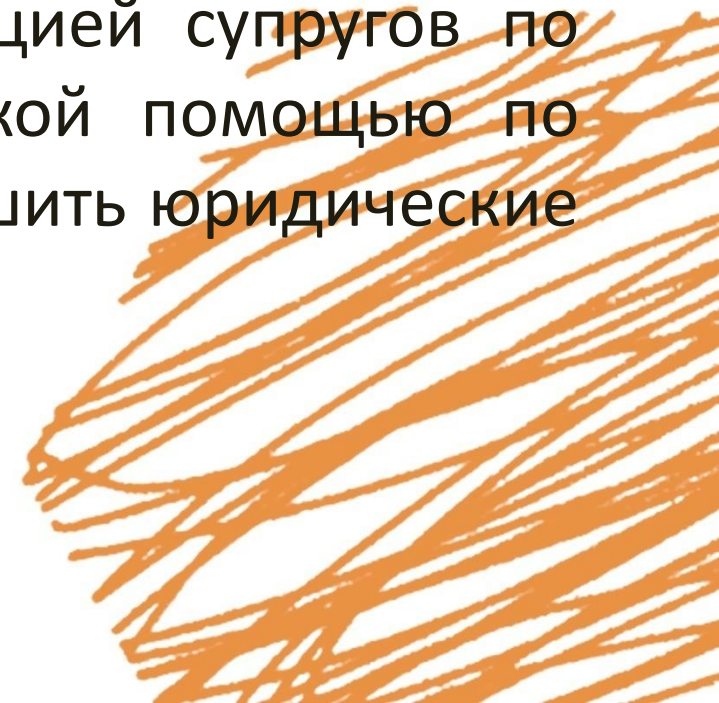


КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

АННОТАЦИЯ

В работе исследованы аспекты, связанные с практической, теоретической и технической стороной разработки логотипа для центра социальных и правовых инноваций «Женские инициативы».

Данный центр социальных и правовых инноваций, занимается профилактикой, консультацией супругов по семейным конфликтам, психологической помощью по теме домашнего насилия, помогает решить юридические проблемы нуждающимся, и др.





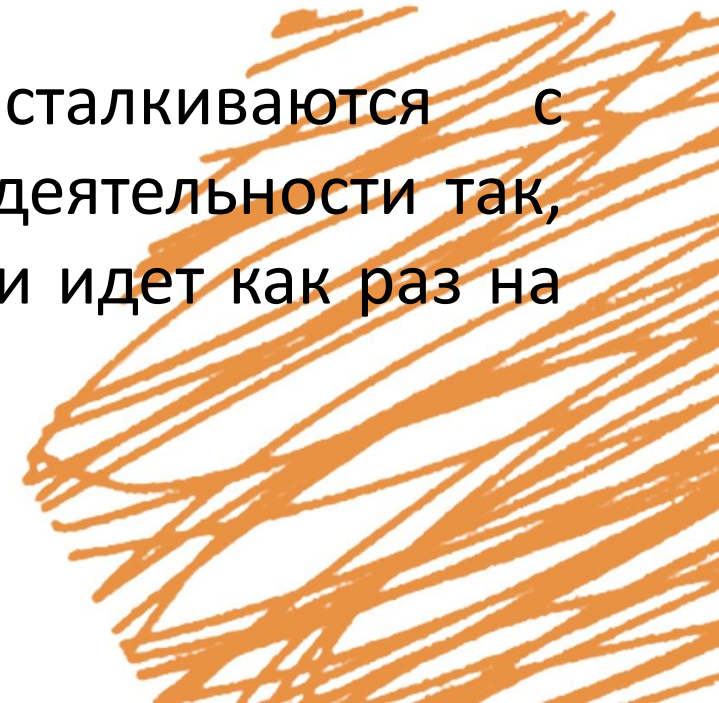
КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

АКТУАЛЬНОСТЬ

В нынешнее время активно развиваются различные организации, которые пытаются помочь людям, оказавшимся в тяжелых жизненных ситуациях.

Также эти организации несут в себе цель ознакомить и привлечь внимание людей к различным социальным проблемам общества.

Однако эти организации часто сталкиваются с проблемами огласки и рекламы своей деятельности так, как большая часть бюджета организации идет как раз на то чтобы решить проблемы людей.

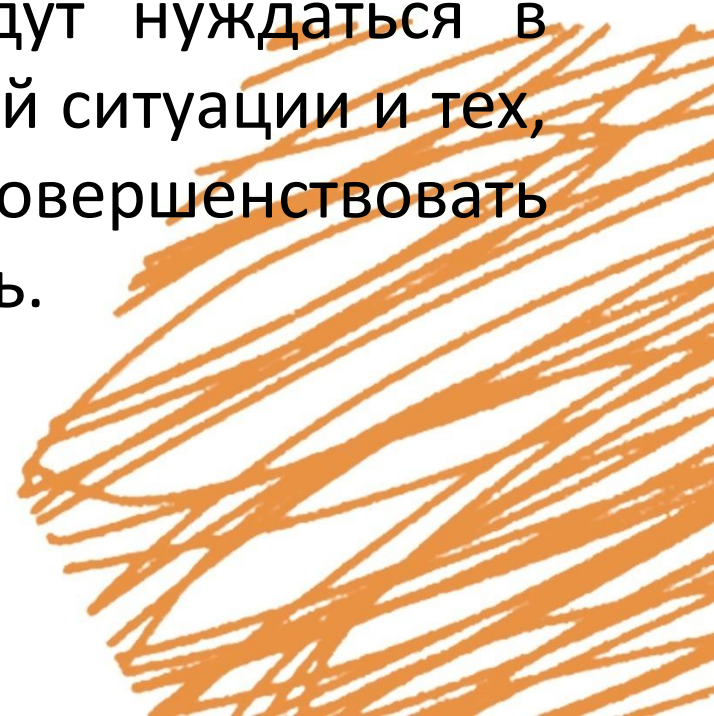




КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

ЦЕЛИ РАБОТЫ

Основной целью данной работы является разработка логотипа общественной организации «Женские инициативы» для наибольшего распространения и рекламирования деятельности данной компании с целью привлечь людей, которые будут нуждаться в помощи, находясь в тяжелой жизненной ситуации и тех, кто может помочь организации усовершенствовать деятельность, направленную на помощь.





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

**На первом этапе работы, необходимо
рассмотреть примеры логотипов организаций, с
аналогичным родом деятельности:
логотип благотворительного фонда
«Рука помощи»**





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Пример логотипа благотворительного организации «Юнисеф»





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Для создания логотипа, был использован символизм, как стиль и направление в искусстве, в котором художник применяет скрытые послания, аллегории и даже шифры с глубоким философским или мистическим смыслом. Основа логического ряда в данном логотипе построена на создании образа дома, как символа космоса - упорядоченного пространства, безопасности, постоянства, место упорядоченной и защищенной жизни.

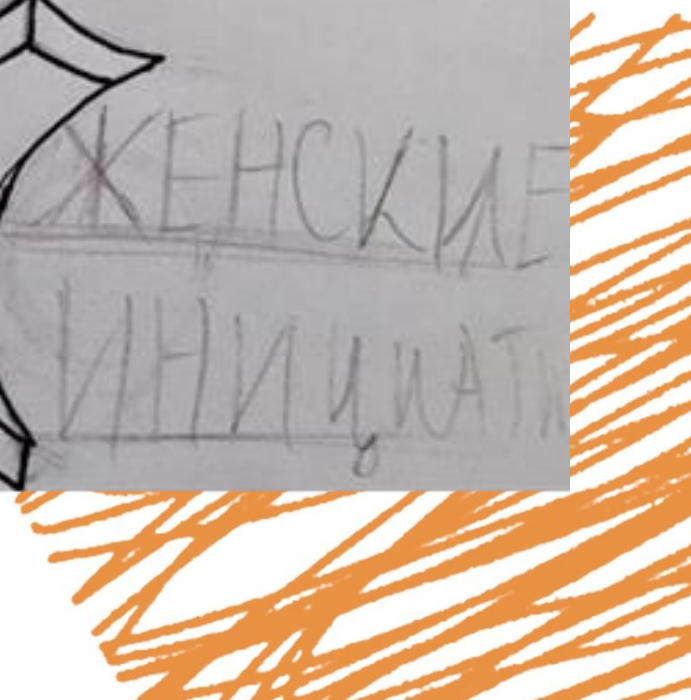
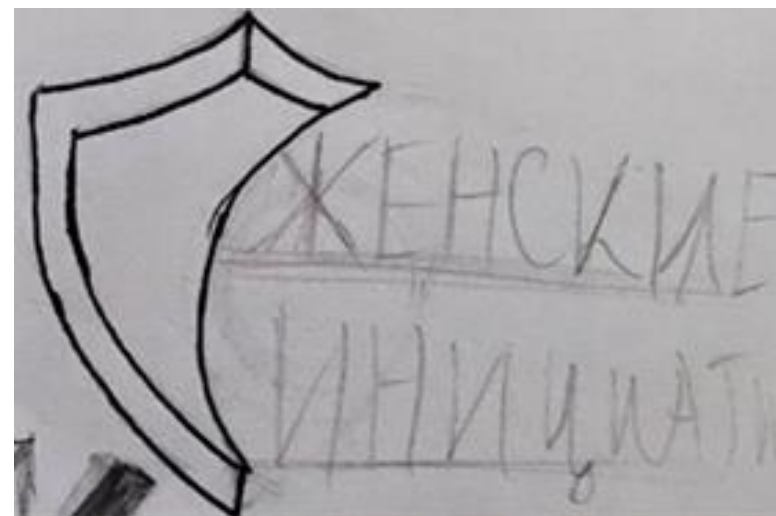
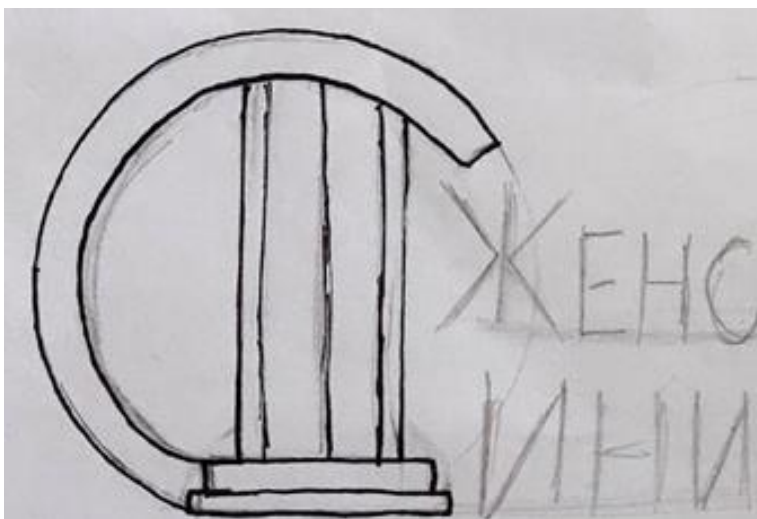




КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Первым этапом практической работы, всегда должен быть процесс эскизных поисков, который нужно выполнять как зарисовки на бумаге. В нашем случае, эскизы разделились на типов трансляции идеи:

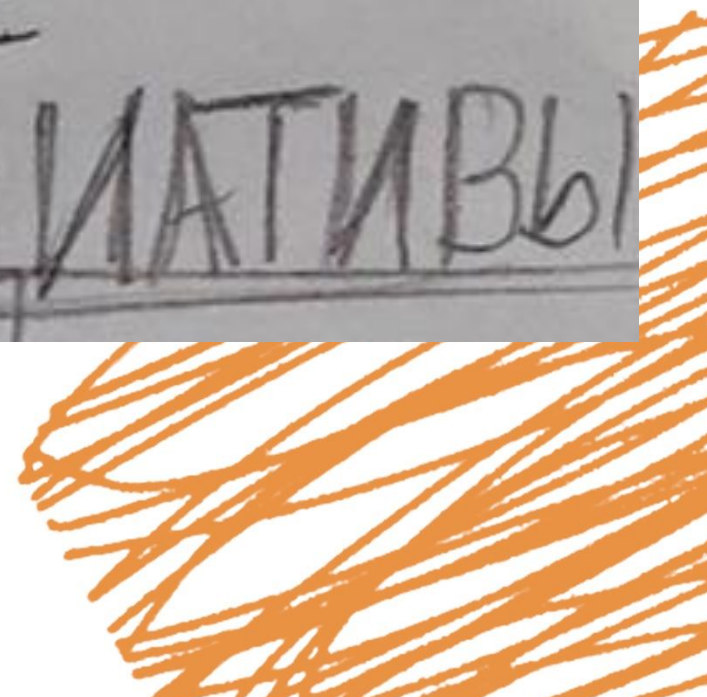
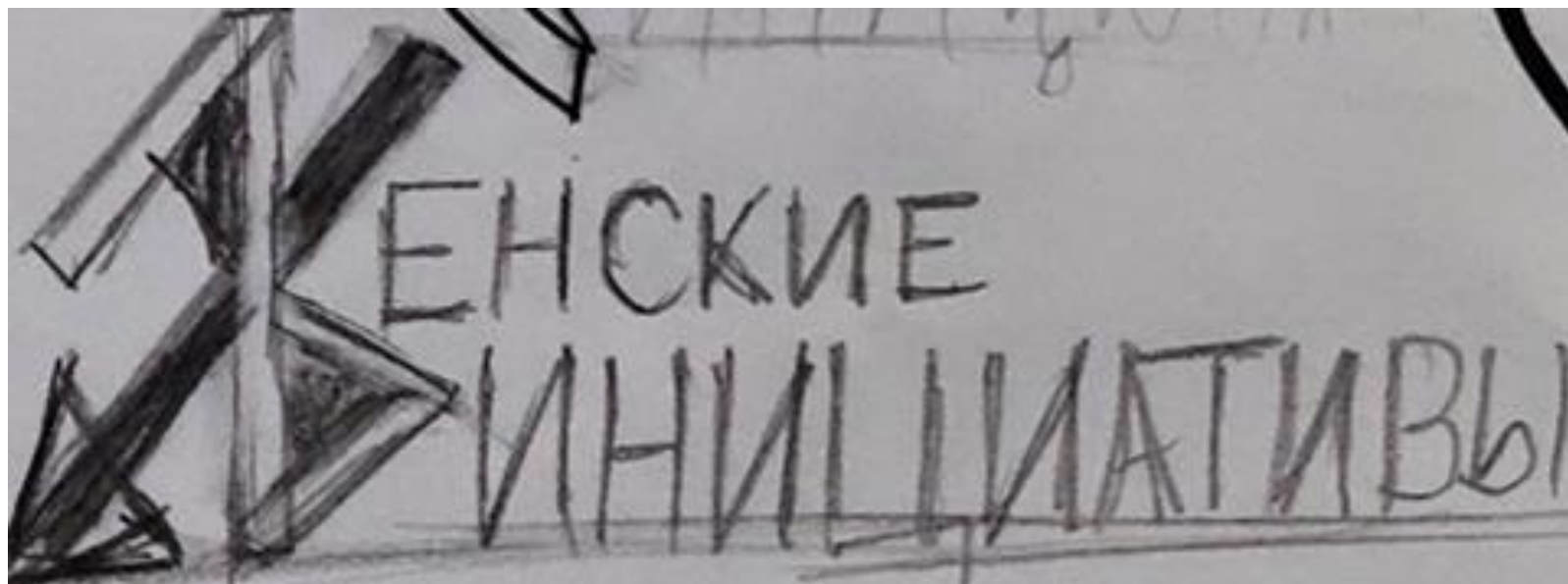
- 1. через использование символа защиты – дом, щит, крыша и тд., например:**





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

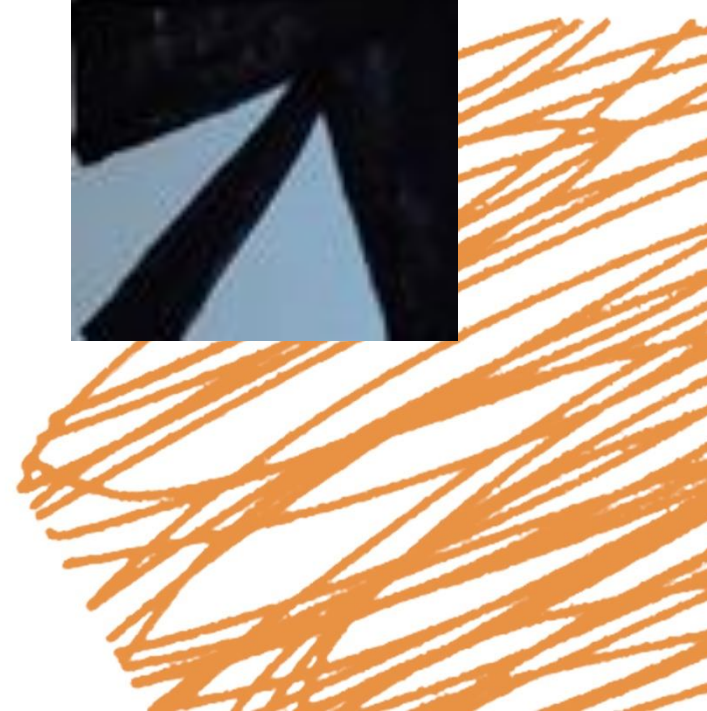
2. через использование слов и самого названия: шрифтовой композиции, буквицы и др.





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

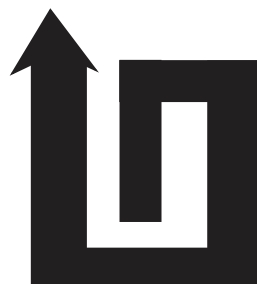
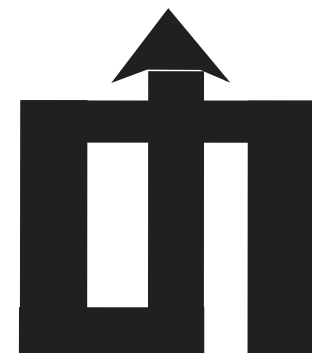
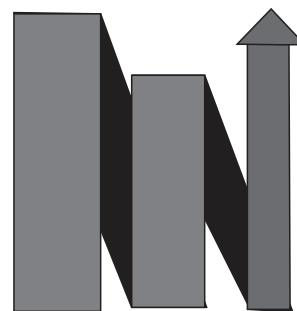
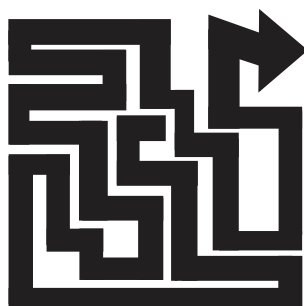
3. Создание логотипа, как знака-символа – емкого, узнаваемого, компактного и универсального в применении.





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Следующий этап разработки логотипа это выполнение эскизов в графическом редакторе CorelDRAW.





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

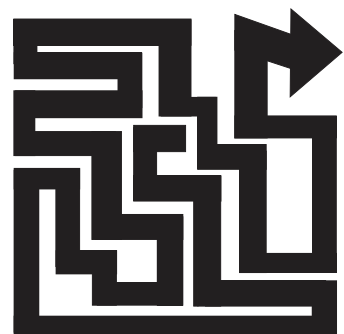
Разработка эскизов в графическом редакторе CorelDRAW.





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Подбор шрифта для логотипа в графическом редакторе CorelDRAW.



ЖЕНСКИЕ

ИНИЦИАТИВЫ

ЖЕНСКИЕ

ИНИЦИАТИВЫ

ЖЕНСКИЕ

ИНИЦИАТИВЫ

ЖЕНСКИЕ

ИНИЦИАТИВЫ

Женские

инициативы



КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Итоговый вариант разработки логотипа благотворительной организации «Женские инициативы».





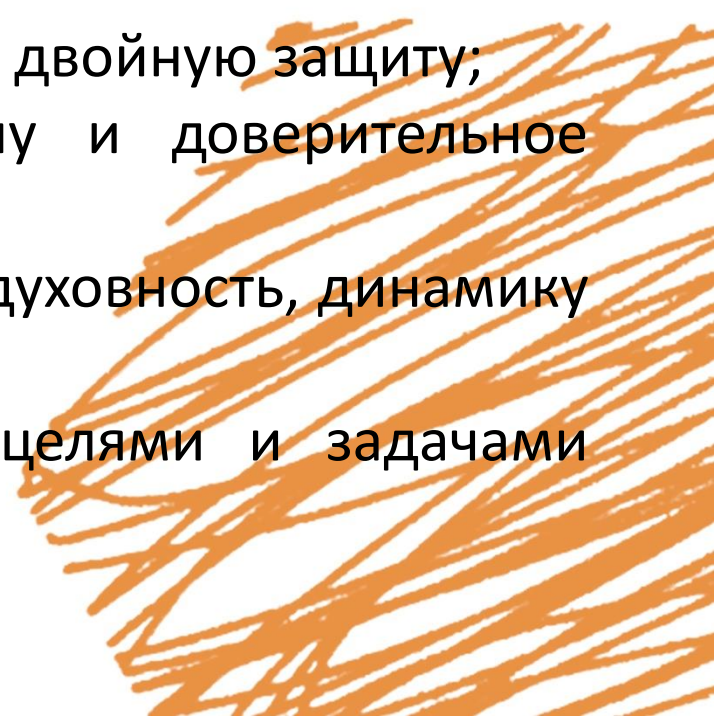
КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Идея логотипа

В изготовлении логотипа был использован минимализм и символизм, он способен передать все качества присущие благотворительной организации:

- символ стрелка обозначает направление, как указатель места где тебе помогут найти выход из тяжелой жизненной ситуации;
- стрелка, схожая с крышей – это всегда место где тебя поймут, помогут и поддержат;
- стрелка, с двух сторон - символизирует собой двойную защиту;
- толщина линии передает стойкость, силу и доверительное отношение к данной компании;
- стрелка с древности также обозначала силу, духовность, динамику и возмездие.

Все эти значения также тесно связаны с целями и задачами организации «Женские инициативы».





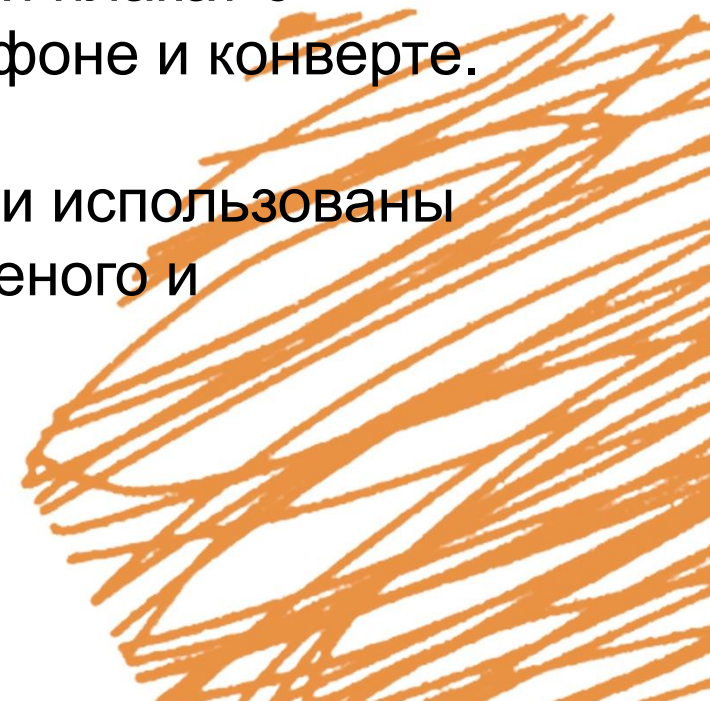
КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Варианты применения логотипа компании «Женские инициативы», представлены на демонстрационных листах .

На первом листе деловая документация: бланк и визитка; оригинальная сувенирная продукция – карандаш и резинка.

Второй лист представляет из себя рекламный плакат с примерами использования логотипа на телефоне и конверте.

В примерах применения логотипа также были использованы дополнительные графические элементы зеленого и оранжевого цветов.





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Пример применения логотипа и дополнительных графических элементов в печатной продукции





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Рекламный плакат с примерами использования логотипа на телефоне и конверте.

