



КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Рыбницкий филиал
Кафедра декоративно-прикладного искусства

Учебно-творческие задачи в работе над натюрмортом в технике акварельной живописи

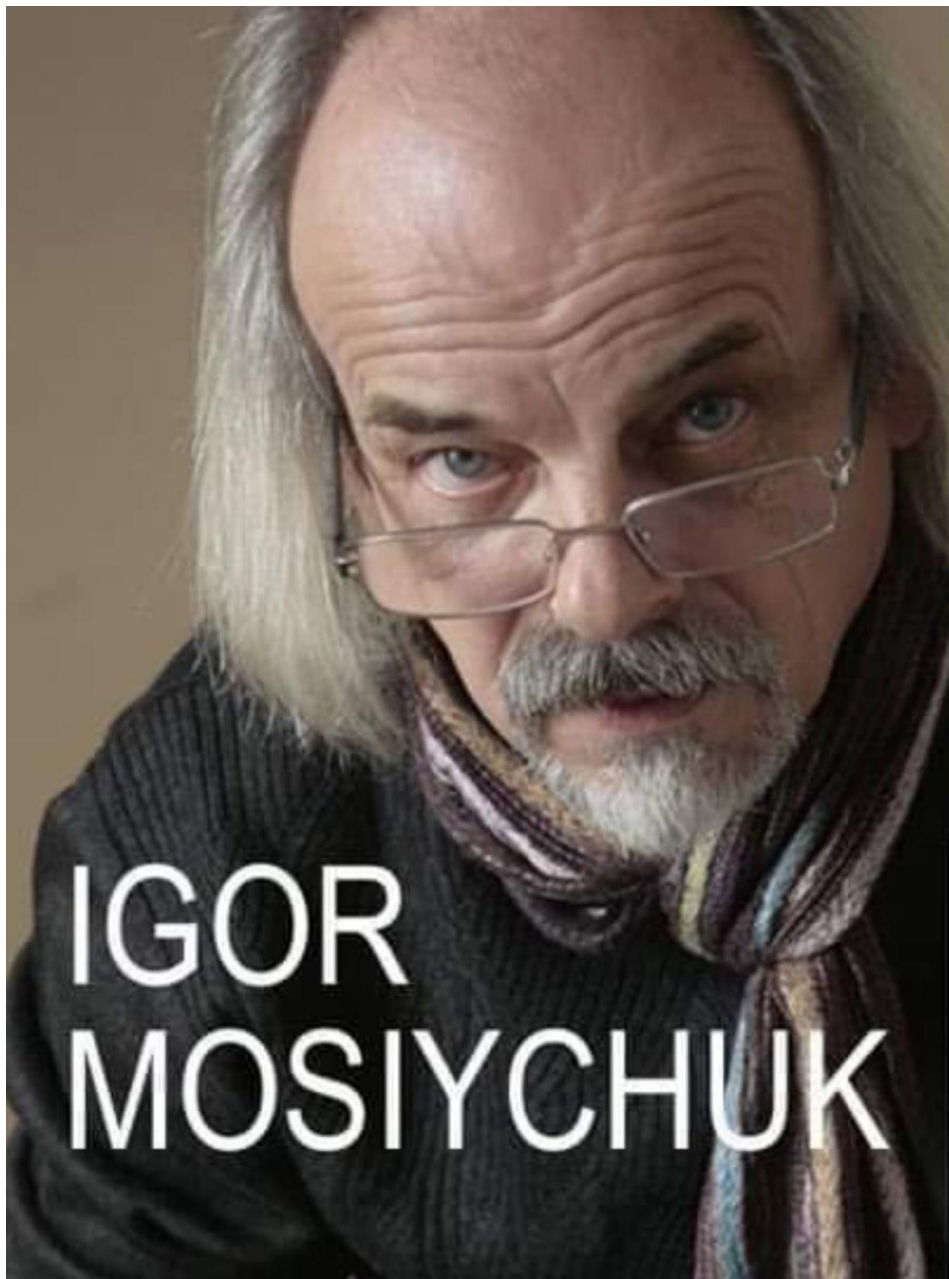
Выполнила: Студентка группы РФ21ДР62ДИ
Бурлака Александрина Алексеевна,
Направления подготовки «Дизайн»,
профиля «Дизайн»

Научный руководитель: Черная Л.В.,
старший преподаватель кафедры
Декоративно-прикладного искусства





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА



Данная работа посвящена
памяти заведующего
кафедрой декоративно-
прикладного искусства
народного художника
Приднестровья, мастера
акварели, художника
педагога
прославившегося на весь
мир Мосийчука Игоря
Петровича...

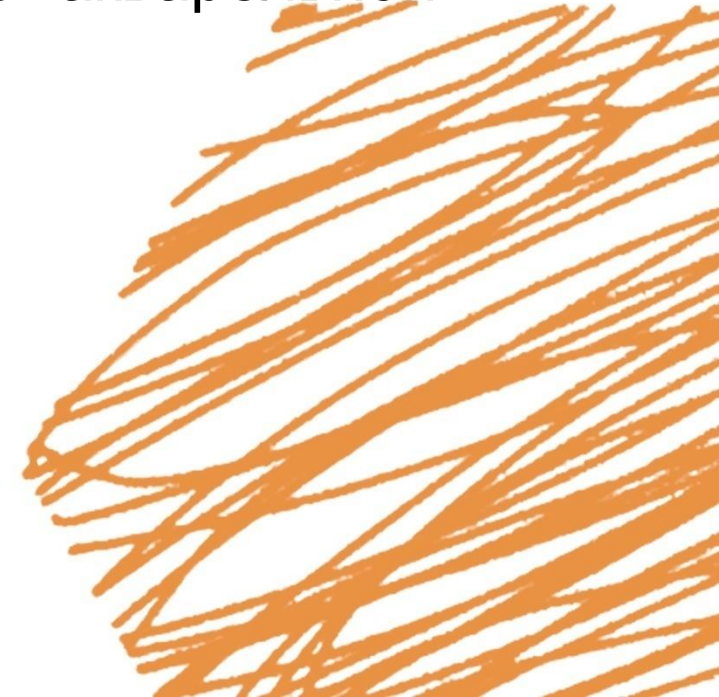




КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Аннотация

- Научно-методическая разработка в жанре живописи - натюрморта несет в себе главную функцию: эстетическое воспитание подрастающего поколения. Жанр Натюрморт представлен примером работ Мосийчука Игоря Петровича. Методические наработки, изучение ведения работы над натюрмортом, выполненные в технике акварельной живописи, являются авторскими.

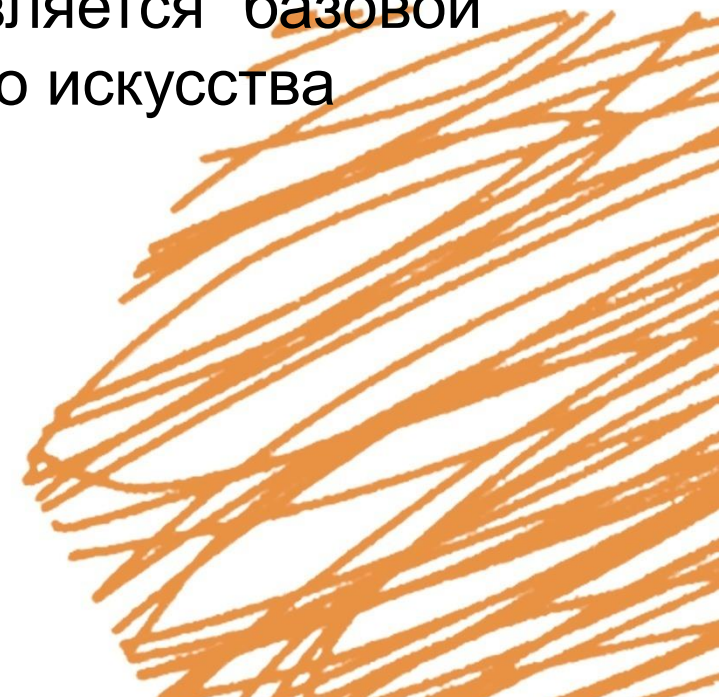




КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Актуальность

- Велика роль натюрморта в постижении живописного мастерства при становлении педагога-художника. Через натюрморт обучающиеся познают красоту реального мира во всем многообразии предметов. Неподвижная и хорошо обозримая, с небольшого расстояния, натура натюрморта служит прекрасным материалом для изучения формы, пропорций предметов. Это, в свою очередь, является базовой основой любого вида изобразительного искусства





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Цели :

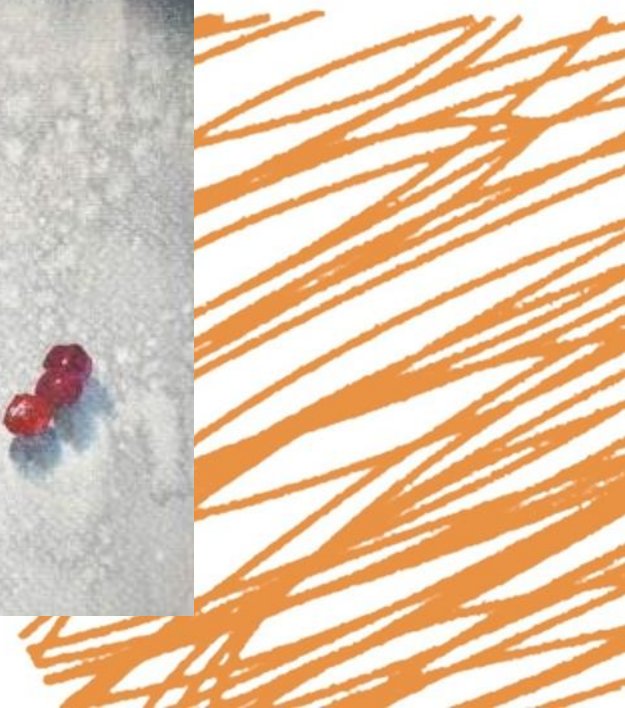
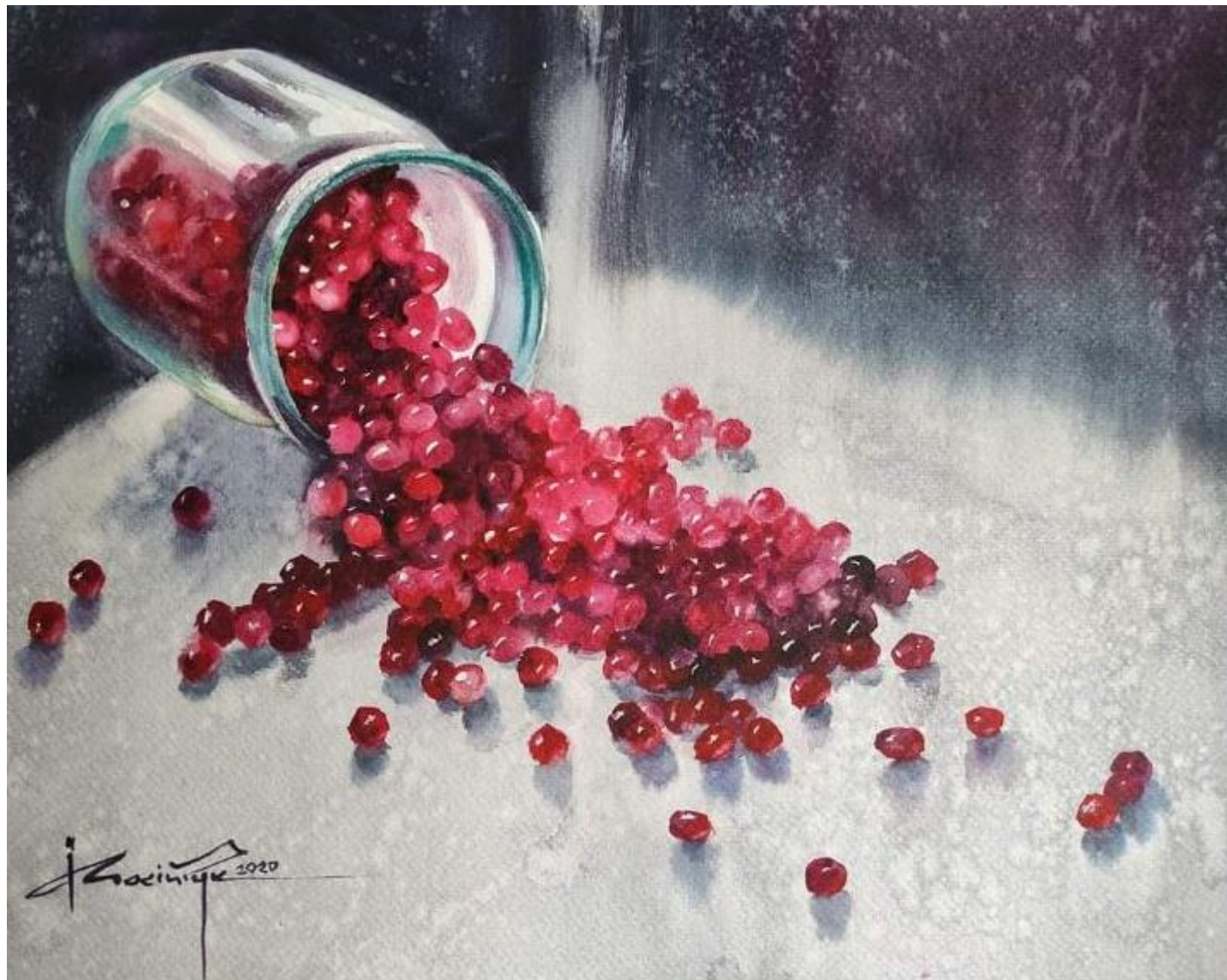
- Рассмотреть творчество Игоря Петровича Мосийчука в жанре «натюрморт»
- Продемонстрировать методическую последовательность ведения натюрморта в технике акварельной живописи на примере своих работ.





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Творческие работы Мосийчука Игоря Петровича



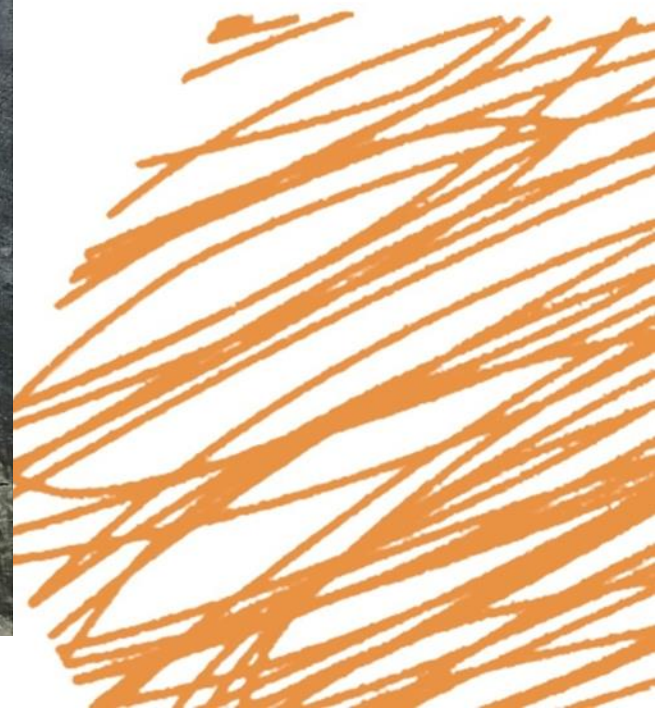


КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА



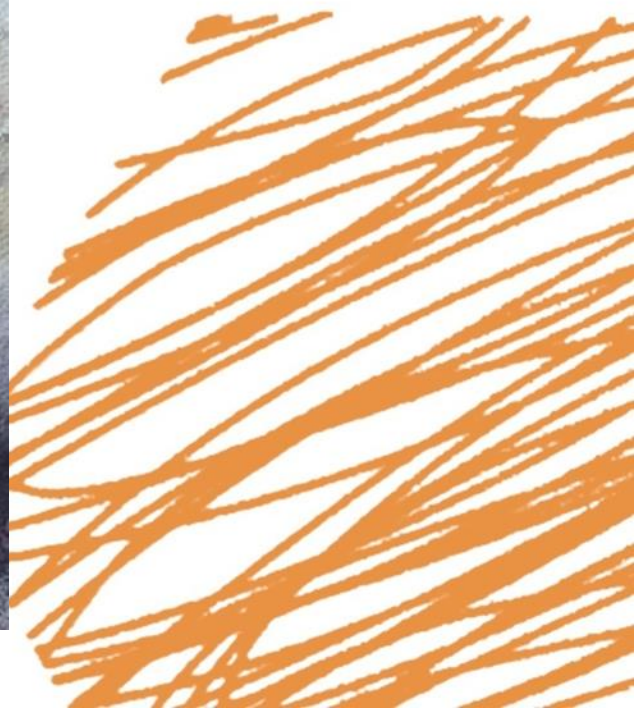


КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Награда за заслуги «Marit Award», категория FIORA. Малазийский международный онлайн конкурс искусств, 2020.

MERIT AWARD



Igor Mosiiciuc (Moldova)





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Творческие встречи и мастер классы художника-педагога



Unseen
to be
Seen

Igor Mosiychuk
MOLDOVA

FIRST TIME IN HISTORY!
A master artist on his minimal vision(5 x8 cm)



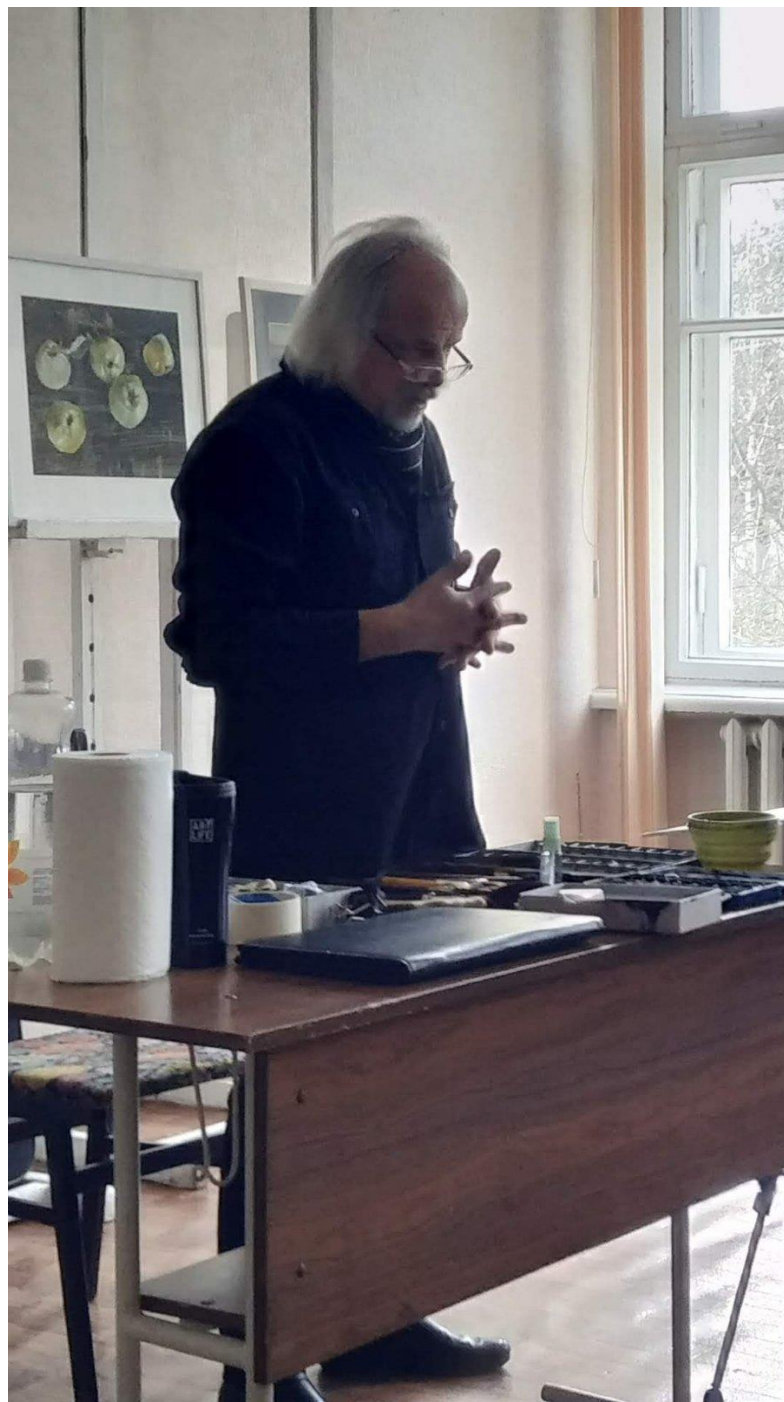
КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Мастер класс для студентов кафедры ДПИ





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Методические разработки Бурлаки Александрины



Практическое изучение тонового контраста.

Натюрморт (гризайль) / бумага, акварель –
0,5 листа/Фото 2021





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА



Этапы выполнения
натюрморта в
контражуре. /бумага,
акварель – 0,5 листа/
Фото 2022





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА



Этапы выполнения букета
цветов/бумага, акварель – 0,5 листа/
Фото 2022





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА



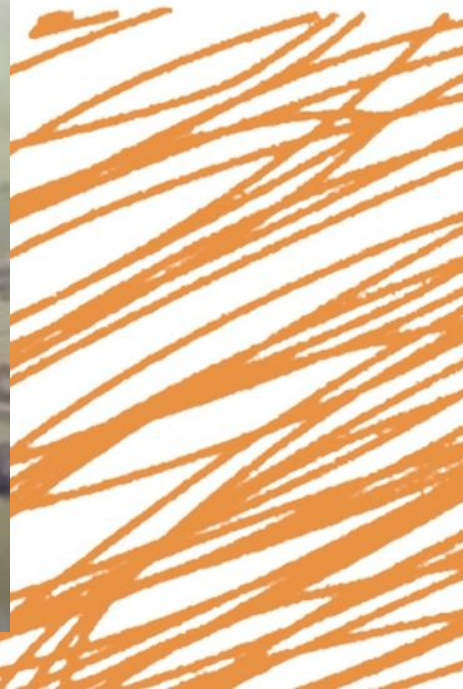
Этапы выполнения натюрморта с
нарциссами. /бумага, акварель – 0,5
листа/
Фото 2022





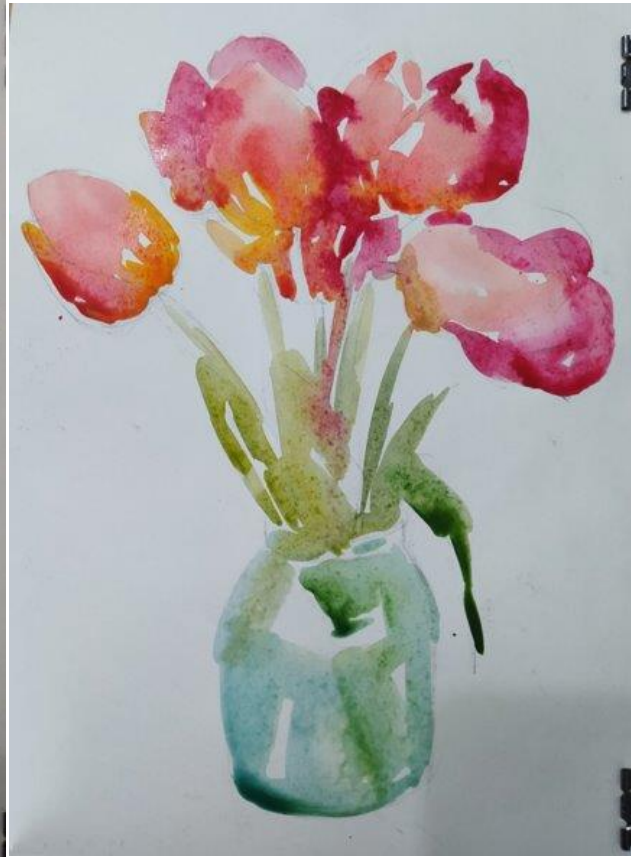
КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Завершенная работа.
Фото 2022

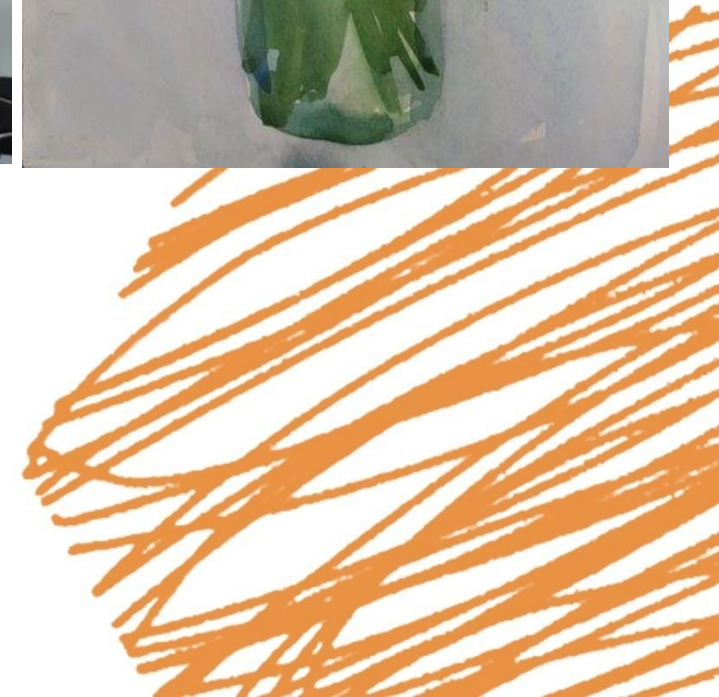




КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА



Этапы выполнения букета
цветов/бумага, акварель – 0,5 листа/
Фото 2022







КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Заключение

Многое из того наследия что оставил нам наш учитель еще не изучено нами . Его техническому совершенству акварели не было предела. Мосийчук Игорь Петрович разговаривал с акварелью душой. Можно сказать, что они жили одной жизнью и вдыхали один аромат. Учил нас видеть совершенное в простых вещах... И самое главное: писать, писать и писать!!!...





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Спасибо за внимание!

Бурлака Александрина Алексеевна
sasha.burlaka.03@mail.ru

