

*Презентация к Арт-Профи форуму
СНО «Литературное наследие как культурный
код Приднестровья»*

*Выполнила студентка II курса:
Урсатий Юлиана Руслановна*

*Руководитель:
ст. преподаватель Скалецкий М.А.*



А. Пушкин

Пушкин в Молдавии

(к 225-летию А.С. Пушкина)



В середине апреля 1820 года А.С. Пушкина вызвали к военному генерал-губернатору Петербурга графу Милорадовичу для объяснения по поводу распространявшихся по Петербургу его эпиграмм и политических стихотворений. Пушкину грозила ссылка в Сибирь, которую усилиями старших друзей (Николая Карамзина, Петра Чаадаева, Федора Глинки) удалось заменить переводом по службе в Малороссию, в Екатеринослав.





В Екатеринославе он знакомится с семьей Раевских.

Здесь же у Пушкина, искупавшегося в Днепре, начинается воспаление лёгких. Отсюда Раевские увозят в конце мая 1820 года больного Пушкина с собой на Кавказ и в Крым для поправления здоровья.



Пушкин о Раевском:

«Я не видел в нем героя, славу русского войска, я в нем любил человека с ясным умом, с простой, прекрасной душой; снисходительного, попечительного друга, всегда милого, ласкового хозяина <...> Человек без предрассудков, с сильным характером и чувствительный, он невольно привлекает к себе всякого, кто только достоин понимать и ценить его высокие качества»

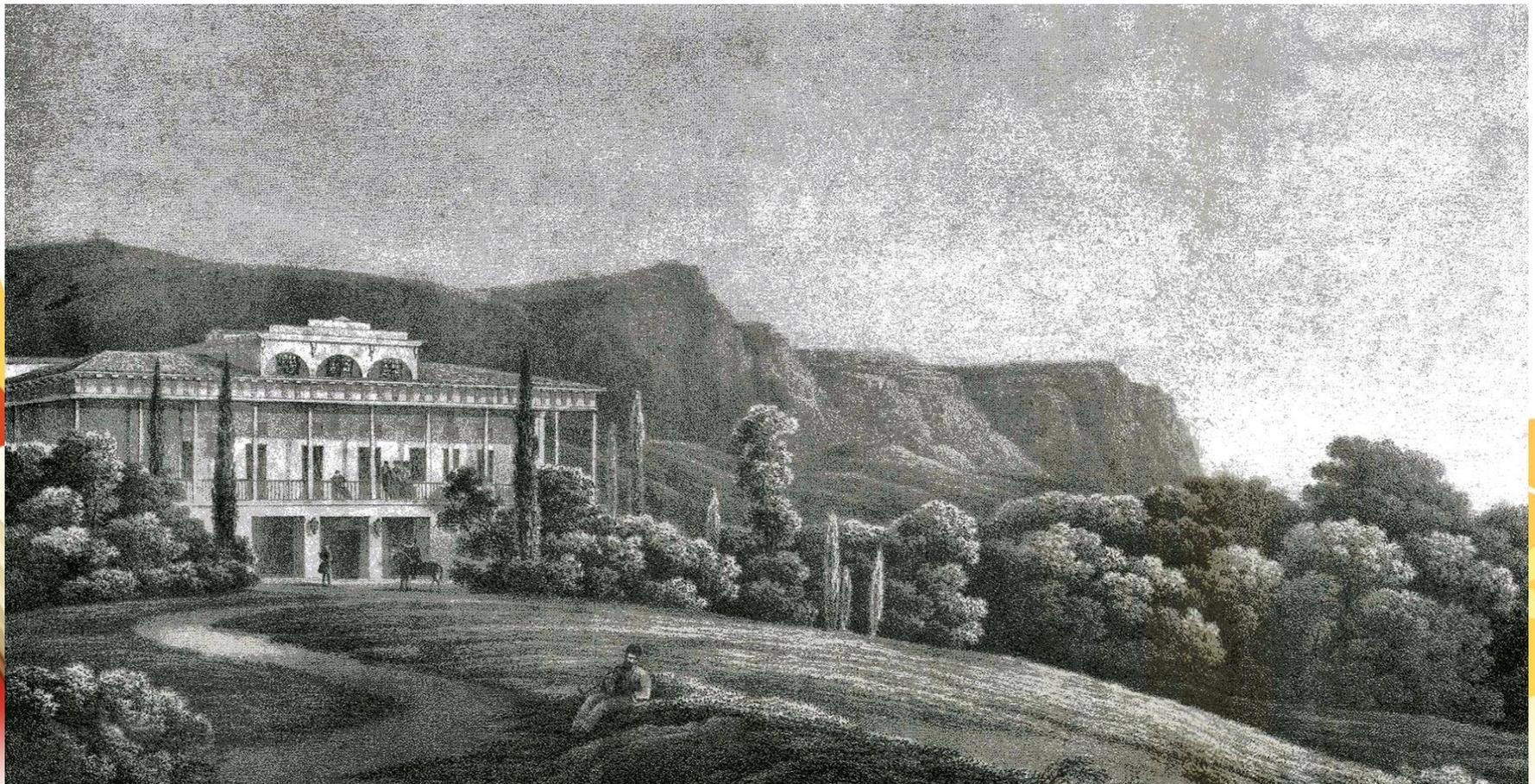


A large, stylized red maple leaf with a gradient from red to orange, positioned in the upper left corner of the slide.

Два месяца провел Пушкин в Горячеводске (Кисловодске), Железноводске. Из Феодосии до Гурзуфа ехали морем. По дороге Пушкин написал элегию «Погасло дневное светило».



Три недели прожил поэт в Гурзуфе. Пушкин отдыхал душой в семье Раевских. Дочери Раевского — Мария, Софья, Елена, — красивые и образованные девушки, волновали ум и сердце Пушкина.

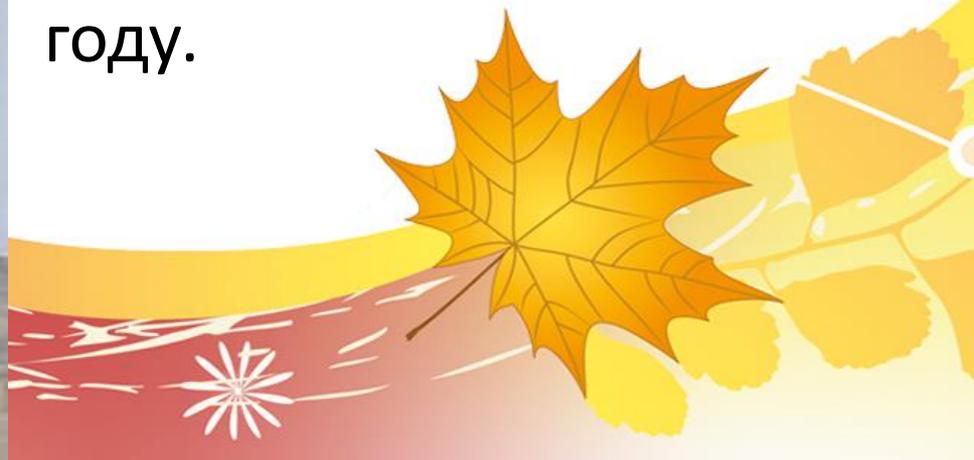




7 сентября 1820 года Пушкин приехал в Бахчисарай. Он посетил ханский дворец, увидел знаменитый «фонтан слез».

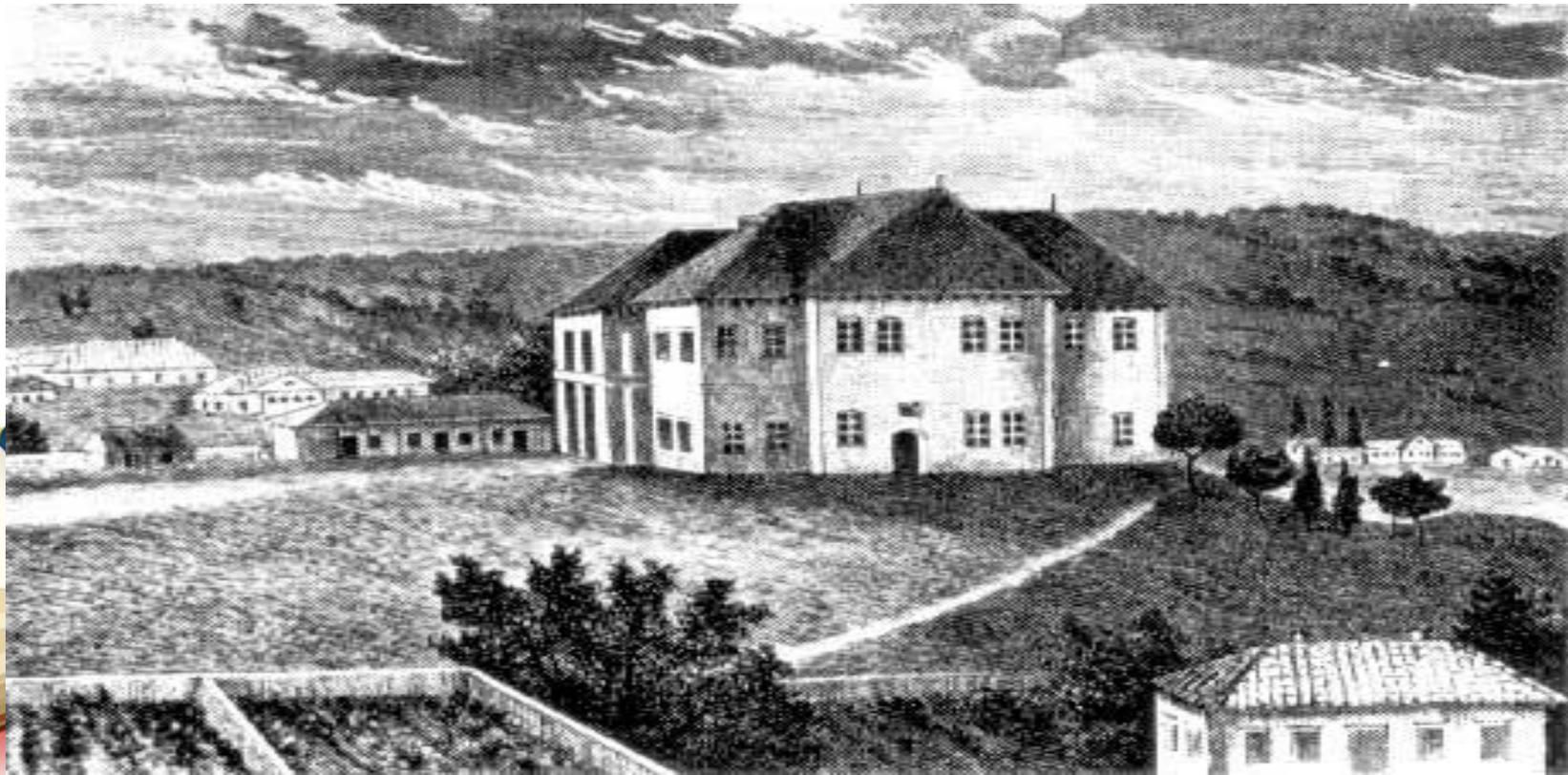
Поэма «Бахчисарайский фонтан» была начата весной 1821 года.

Основная часть поэмы была написана в 1822 году.





21 сентября 1820 года Пушкин приезжает к месту новой службы — в Кишинев, где живет в доме генерала Ивана Никитича Инзова, наместника царя в Бессарабском крае и главного попечителя иностранных поселенцев южного края России. Здесь он пробыл два из трех лет ссылки.



Дом генерала Инзова в наши дни (Дом-музей А.С. Пушкина в Кишинёве)



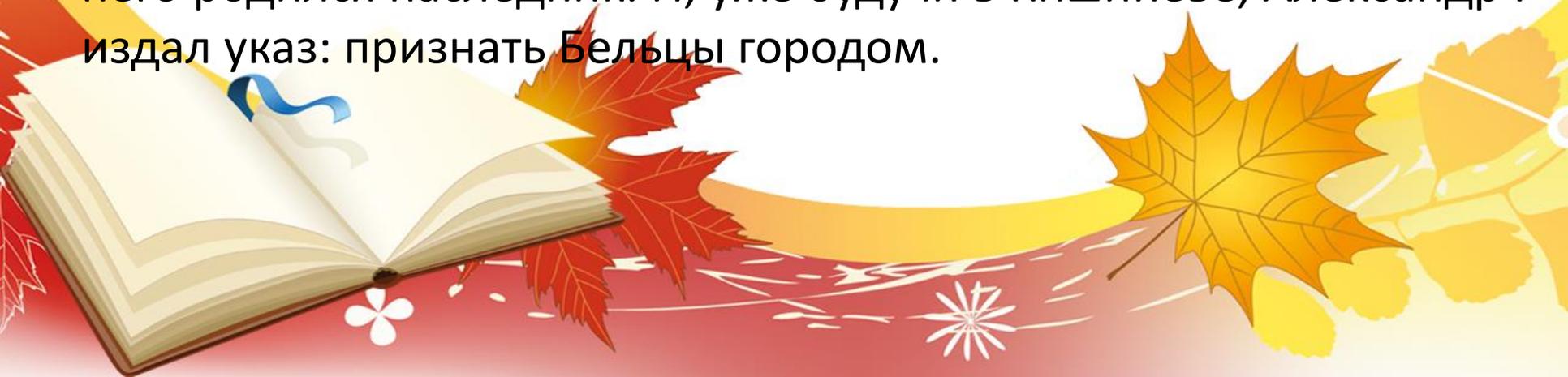


У Ивана Никитича Инзова не было своих детей. Он очень любил и опекал Пушкина, поэтому не всегда докладывал в канцелярию о его проделках. Пушкин был забиякой, поэтому Иван Никитич часто устраивал ему домашний арест: забирал и прятал его обувь, запрещал слугам давать другую обувь. Александр не мог ходить босиком и по этому не выходил из дома.



Дом титулярного советника Теодора Крупенского

Дом Теодора Крупенского был культурным центром столицы. Здесь бывали все именитые люди своего времени — с 1818-го по начало 20-го века. 28 сентября 1818 во время своего кратковременного визита в Бессарабию российский император Александр 1 побывал в гостях у Крупенских. Очевидцы потом писали в своих дневниках, что царь разучивал молдавский танец «мититика» и отплясывал вместе со всеми. Кстати, когда царь проезжал через Бельцы, он получил известие о том, что у него родился наследник. И, уже будучи в Кишинёве, Александр I издал указ: признать Бельцы городом.



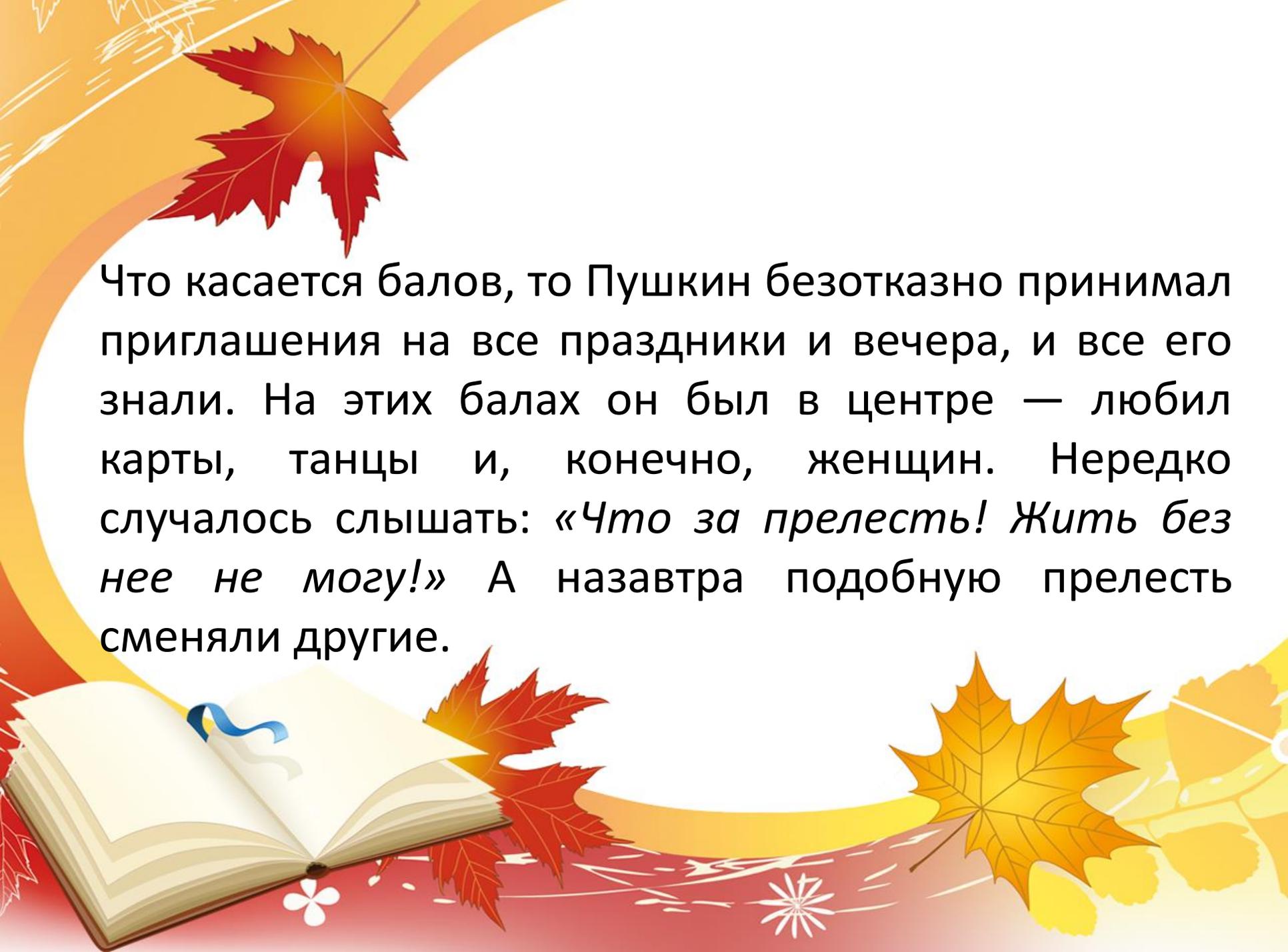
Дом титулярного советника Теодора Крупенского

И великий Александр Сергеевич Пушкин частым гостем был у Крупенских. Театра тогда в Бессарабии не было. А у Крупенских ставились спектакли. Пушкин был в восторге от постановок. Скорее всего, историю молдавского театра нужно вести от этих спектаклей в доме Крупенских.

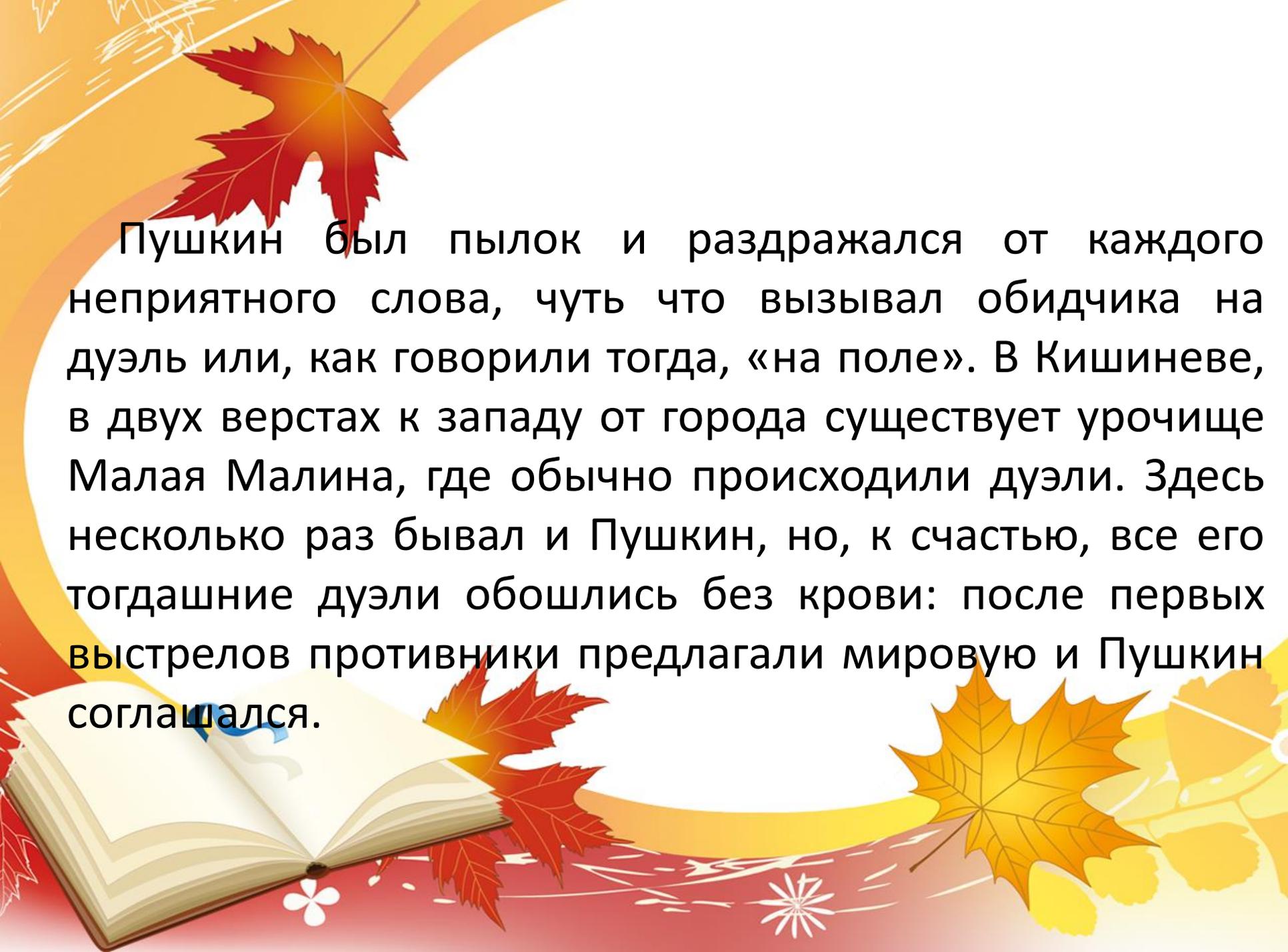


Современник Пушкина В.Ш.Горчаков писал о первой встрече с поэтом в доме Тодора Крупенского:

«В числе многих, особенно обратил мое внимание вошедший молодой человек небольшого роста, но довольно плечистый и сильный, с быстрым и наблюдательным взором, необыкновенно живой в своих приемах, часто смеющийся в избытке неприрожденной веселости, и вдруг неожиданно переходящий к думе, возбуждающей участие. Черты его лица были неправильны и некрасивы, но выражения думы до того увлекательны, что невольно хотелось бы спросить: что с тобой? Какая грусть мрачит твою душу?»

The background features a warm, autumnal color palette of oranges, yellows, and reds. A large, stylized leaf is positioned at the top left. At the bottom left, an open book with a blue bookmark is visible. The bottom right corner is decorated with several yellow and orange leaves and small white floral motifs. A large, curved white shape frames the text in the center.

Что касается балов, то Пушкин безотказно принимал приглашения на все праздники и вечера, и все его знали. На этих балах он был в центре — любил карты, танцы и, конечно, женщин. Нередко случалось слышать: *«Что за прелесть! Жить без нее не могу!»* А на завтра подобную прелесть сменяли другие.

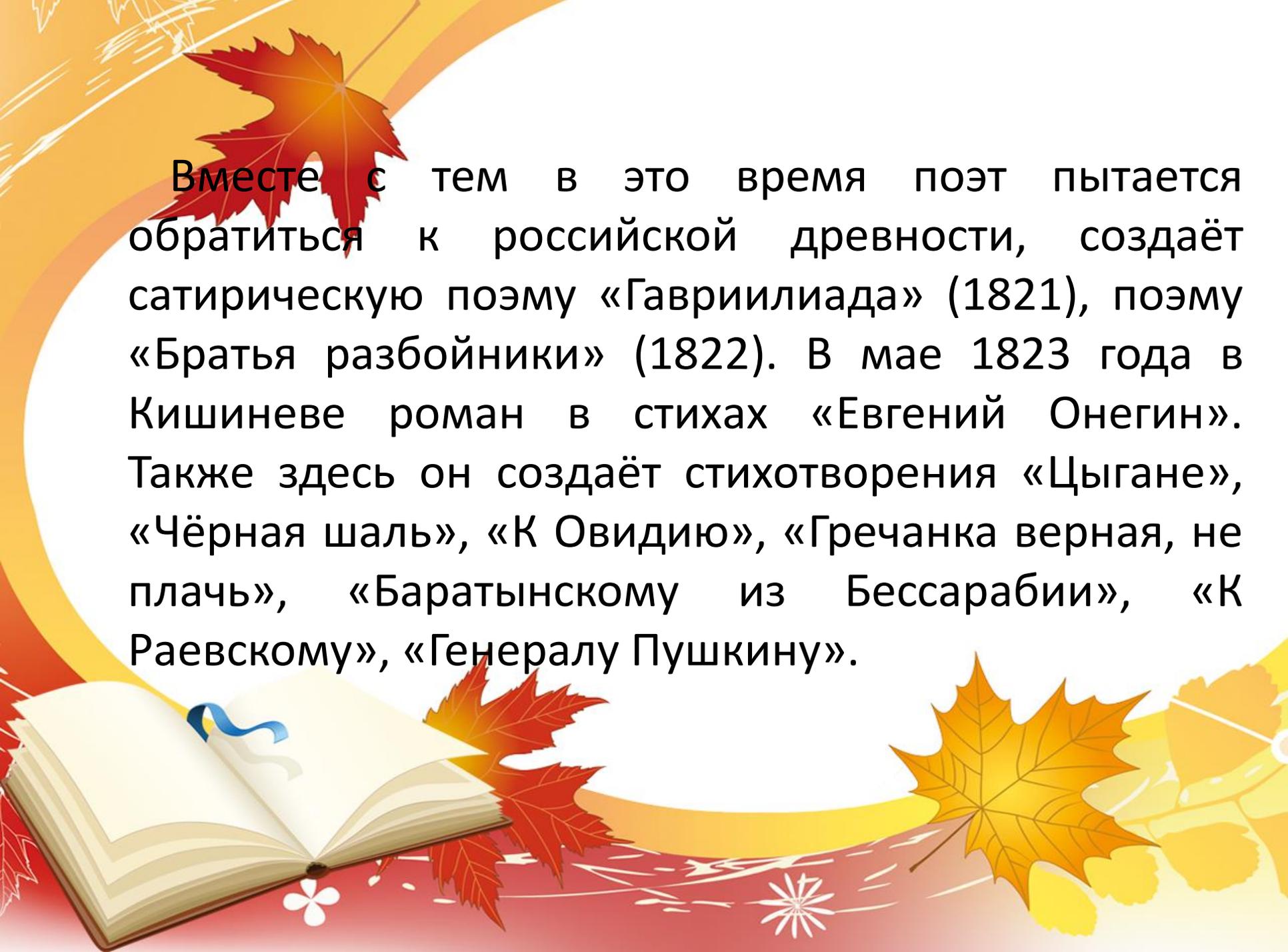
The background features a warm, autumnal color palette of oranges, yellows, and reds. A large, stylized sun or moon is partially visible in the upper left. Several maple leaves in various shades of red, orange, and yellow are scattered across the scene. In the bottom left corner, an open book with white pages and a dark cover is shown. The text is centered in a black, sans-serif font.

Пушкин был пылок и раздражался от каждого неприятного слова, чуть что вызывал обидчика на дуэль или, как говорили тогда, «на поле». В Кишиневе, в двух верстах к западу от города существует урочище Малая Малина, где обычно происходили дуэли. Здесь несколько раз бывал и Пушкин, но, к счастью, все его тогдашние дуэли обошлись без крови: после первых выстрелов противники предлагали мировую и Пушкин соглашался.

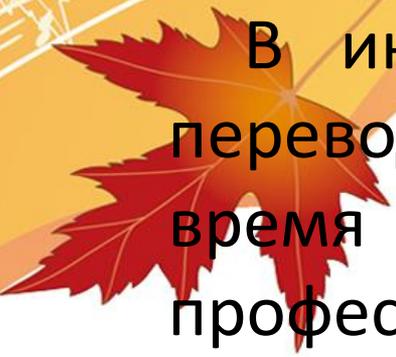
В ноябре 1820 года Пушкин побывал в Каменке. Каменка была одним из важнейших центров южного филиала общества декабристов. М. Ф. Орлов и К. А. Охотников приехали вместе с Пушкиным. А в Каменке он встретился с Раевским и Якушкиным.

Здесь, в Каменке, 20 февраля 1821 года Пушкин закончил свою поэму «Кавказский пленник».





Вместе с тем в это время поэт пытается обратиться к российской древности, создаёт сатирическую поэму «Гавриилиада» (1821), поэму «Братья разбойники» (1822). В мае 1823 года в Кишиневе роман в стихах «Евгений Онегин». Также здесь он создаёт стихотворения «Цыгане», «Чёрная шаль», «К Овидию», «Гречанка верная, не плачь», «Баратынскому из Бессарабии», «К Раевскому», «Генералу Пушкину».



В июле 1823 года Пушкин добивается перевода по службе в Одессу. Именно в это время Пушкин сознаёт себя как профессиональный литератор, что предопределилось бурным читательским успехом его произведений. Он первым из писателей в России стал зарабатывать литературным трудом.





К столетию со дня смерти
А.С.Пушкина советский поэт Борис
Корнилов написал стихотворение
«Пушкин в Кишинёве», начав так:

«Дымное, пылающее лето.
Тяжело, несносная пора.
Виноградниками разодета
Небольшая «Инзова гора».
Вечереет. Сколь нарядов девьих!
На гулянье выводок цветной...
Птицы в апельсиновых деревьях
Все расположились до одной.
Скоро ночь слепящая, глухая,
Всюду тихая, в любой норе...
Скоро сад уснет, благоухая,
Да и дом на «Инзовой горе»...



А завершил, напомнив, что
творчество Пушкина всегда будет
жить в наших сердцах:

«...За окном светло над Ленинградом,
Я сижу за письменным столом.

Ваши книги-сочиненья рядом
Мне напоминают о былом.

День ударит об землю копытом,
Смена на посту сторожевом.

Думаю о вас, не об убитом,
А всегда о светлом, о живом.

Всё о жизни, ничего о смерти,
Всё о слове песен и огня...

Легче мне от этого, поверьте,
И простите, дорогой, меня»

