ЦЕНТР
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ
И ОБРАЗОВАНИЯ

I ГОРОДСКОЙ И РАЙОННЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
«РОДНОЙ ЯЗЫК – ЖИВАЯ ДУША НАРОДА»,
ПОСВЯЩЕННЫЙ МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ РОДНОГО ЯЗЫКА

ЯЗЫК МОИХ ПРЕДКОВ УГАСНУТЬ НЕ ДОЛЖЕН

СБОРНИК ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ КОНКУРСА ЭССЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
РЫБНИЦКИЙ ФИЛИАЛ
КАФЕДРА ОБЩЕНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН
ЦЕНТР СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ И ОБРАЗОВАНИЯ

К 30-летию со дня образования ПМР
К 90-летию со дня образования ПГУ им. Т.Г. Шевченко

ЯЗЫК МОИХ ПРЕДКОВ УГАСНУТЬ НЕ ДОЛЖЕН

СБОРНИК ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ КОНКУРСА ЭССЕ
I ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО ФЕСТИВАЛЯ КОНКУРСА
«РОДНОЙ ЯЗЫК – ЖИВАЯ ДУША НАРОДА»,
ПОСВЯЩЕННОГО МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ РОДНОГО ЯЗЫКА

Рыбница, 2020

УДК 811
ББК 81
Я 41

Составитель:
Т.А. Лозан, канд. пед. наук, доцент, рук. ЦСКИиО

Рецензент:
Л.И. Саввина, канд. филос. наук, доцент

Я 41 Язык моих предков угаснуть не должен: сб. творч. работ I гор. и район. фестиваля-конкурса «Родной язык – живая душа народа», посвящ. Межд. дню родного языка / Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, ЦСКИиО, кафедра ОД. – Рыбница, 2020. – 64 с.

В сборнике творческих работ «Язык моих предков угаснуть не должен» опубликованы эссе участников конкурса в возрасте от 11-ти лет и старше.

Авторами представлены работы на трех официальных языках: русском, украинском и молдавском.

Предназначен для широкого круга читателей.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

УДК 811
ББК 81

Рекомендовано научно-методической комиссией РФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко

© Т.А. Лозан, составление, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя 5

Номинация

«ЭССЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ»

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 11-15 ЛЕТ

Язык моих предков угаснуть не должен
Семенчук Ю.Л. 8
Язык моих предков угаснуть не должен
Викулина Е.Р. 10
Язык моих предков угаснуть не должен
Крижевская В.И. 12
Мой великий язык – моё богатство
Бубуёк А.И. 15
Родной язык! В нем наша сила!
Дахновская В.В. 17
Мой родной язык
Приступ Е.С. 19
И если завтра мой язык исчезнет, то я готова умереть
Трояновская А.С. 21

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 16-20 ЛЕТ

Язык моих предков угаснуть не должен
Бурлака А.А. 23
Язык моих предков угаснуть не должен
Спринсиян В.В. 25
Язык моих предков угаснуть не должен
Олейник Н. 27

Номинация

«ЭССЕ НА УКРАИНСКОМ ЯЗЫКЕ»

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 11-15 ЛЕТ

Рідна мова в моєму житті
Сазонов А.С. 30
Почесний обов'язок зберегти рідну мову
Пригонюк Е.В. 32

Полум'яне слово кобзаря
Филиппов Е.Д. 34

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 16-20 ЛЕТ

Мова житиме в віках
Сичко М. 36
Мова моїх предків згаснути не повинна
Дежмарь А.М. 38
Що для мене рідна мова?
Стадник Д.С. 41

Номинация
«ЭССЕ НА МОЛДАВСКОМ ЯЗЫКЕ»

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 11-15 ЛЕТ

Диверситате ын цара ноастрэ: лимба та, лимба мя – лимба ноастрэ
Руссу В.Г. 45
Лимба молдовеняскэ – зестре стрэмошяскэ
Мельник И.И. 47
Ку драгостя де ням, граюл сэ-л пэстрэм
Галбур Е.Г. 49
Лимба – комоара чя май де прец а унуй попор
Стадник М. 50

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 16-20 ЛЕТ

Лимба – тезаур сфынт
Постика В.С. 52
Лимба матернэ-валоаре етернэ, мындрия ши комоара мя
Шпак Р.И. 54
Лимбэ стрэмошаскэ, глас де войничие
Грабаровская Ю.В. 56
Лимба матернэ – комоара ноастрэ
Божко А.В. 58
Лимба матернэка флоаряетернэ
Бурлака А.В. 60
Лимба стрэмошилор мей ну требуе сэ се стингэ
Калугер К.В. 62

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В феврале 2020 года Центр социокультурных инициатив и образования кафедры общенаучных дисциплин Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко организовал и провел конкурс эссе «Язык моих предков угаснуть не должен» в рамках I городского и районного фестиваля-конкурса «Родной язык – живая душа народа», который был посвящен Международному дню родного языка.

Цель фестиваля-конкурса:

– способствовать созданию условий для формирования устойчивого интереса к изучению и сохранению родного языка, а через это и сохранению традиционных национальных культур;

– создавать условия для межкультурного диалога и межнационального сотрудничества;

– способствовать повышению уровня культуры и формированию эстетических вкусов детей и молодежи на примерах лучших образцов национального творчества.

Цель конкурса эссе – привлечение внимания к родному языку как источнику понимания культурных традиций народа и основе национальной идентичности. Задачи конкурса: формирование системы духовно-нравственных ценностей; повышение нравственного, гражданского и эстетического развития современного поколения средствами литературы и истории.

Конкурс проводился по номинациям: «Эссе на русском языке»; «Эссе на украинском языке»; «Эссе на молдавском языке», «Эссе на другом родном языке». Возрастные категории для участия в конкурсе: 11-15 лет; 16-20 лет; от 20 лет и старше. Всего на конкурс поступила 41 работа.

Оценку конкурсных работ осуществляло жюри, в состав которого вошли преподаватели и учителя русского, украинского и молдавского языков первой и высшей квалификационной категории: В.М. Завируха, А.В. Пищалина, О.В. Плацында, Т.А. Лозан, Н.В. Ланецкая, В.Д. Попель, Т.А. Новосельская, С.Л. Деревянко, Н.Г. Салеба. Благодарим членов жюри за творческий подход и за проявленную требовательность. 25 работ, получивших наибольшее число баллов, признаны победителями и призерами конкурса.

Данный сборник включает лучшие творческие работы конкурса эссе «Язык моих предков угаснуть не должен» и посвящается 30-летию со дня образования ПМР и к 90-летию со дня образования ПГУ им. Т.Г. Шевченко.

В текстах сохранена орфография и стиль изложения автора. Взяв в руки сборник «Язык моих предков угаснуть не должен», вы познакомитесь с творчеством талантливых детей, которым неравнодушен вопрос сохранения родного языка. Каж-

дый участник получил возможность выразить свое отношение к родному языку как сильному инструменту сохранения и развития материального и духовного наследия каждого народа.

Текст сборника опубликован на сайте Рыбницкого филиала.

http://a.rfpgu.ru/

Желаем вам приятных минут чтения!

Номинация

«ЭССЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ»

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 11-15 ЛЕТ

Семенчук Юлия Леонидовна, ученица 7 класса,
МОУ «Красненьская РСОШ им. Т.Г. Шевченко», I место
Руководитель: Голованова Лариса Геннадьевна

ЯЗЫК МОИХ ПРЕДКОВ УГАСНУТЬ НЕ ДОЛЖЕН

Язык наших предков был могучим и красивым. Стоит вспомнить произведения из устного народного творчества: сказки, песни, поговорки, басни, легенды, особенно колыбельные, которые пелись беременной женщиной еще до рождения ребёнка. Ведь современной медициной давно доказано, что под звуки музыки ребёнок развивается спокойно. Плюс здоровый образ жизни и хорошее радостное самочувствие является залогом здорового рождения ребёнка. Язык издревле помогает нам в общении друг с другом, в решении мелких бытовых и больших мировых проблем. А как красиво и неповторимо звучит язык наших предков в быту! Мама говорила своему ребёнку: «Жаль моя! Иди сюда». Что означало: «Любовь моя! Иди сюда». В старину говорили, что любить – значит жалеть. И всё рождалось в любви! Ведь мир сотворила любовь! К сожалению, в наше время язык наших предков угасает всё больше и больше. Примеров можно привести тысячи. Ну, хотя бы такой: есть прекрасное слово «преимущество», его давно уже заменили чужим словом «приоритет» и много других слов. Так, например, в городе Рыбнице веками кинотеатр был под названием «Мир», но кому-то это не понравилось и, к сожалению, название поменяли на «Энигма».

Что это? В чём привлекательность этого слова? Предки говорили: «Ладушка моя! Лада!». Так называли женщину, которая умела жить со всеми в ладу и согласии. Теперь говорят: «Привет, чувиха, чучундра!». Ноутбуки, компьютеры, телефоны и всякая другая новизна уже почти совсем заглушили, убили у людей желание прочитать хорошую книгу, угасли уже традиционные народные посиделки. Сейчас, выйдя на улицу, можно увидеть только пьяных, которые обматерят вас с ног до головы. Уже страшно выходить. Откуда у людей столько жестокости, ненависти? Откуда это всё? А всё потому, на мой взгляд, что сейчас нет того общения между людьми, какое было раньше. И я думаю, что в этом виноваты люди! Они сами губят наш великий, мо-

гучий, красивый русский язык, которым так хорошо владели когда-то. Почему же не должен угаснуть язык наших предков? Да потому, что если люди не смогут сохранить язык своих предков, то он погибнет, погибнем вместе с ним и мы, наше современное поколение. А ведь молодёжь – это наше будущее. И как молодёжь будет воспитана, такое общение в будущем мы будем иметь. Вот почему я хочу вернуться к такому понятию, как воспитание. Не зря в Библии есть такие слова: «Умный правитель научит свой народ и спасёт его, а глупый погубит». И мы, люди, должны стремиться сделать мир лучше и добрее. Мы обязаны сохранить язык наших предков, он не должен угаснуть, так как русский язык является историческим достоинством всех веков и народов.

На свете есть много красивых языков, но для меня самым прекрасным и родным является мой любимый русский язык! Я горжусь им и постараюсь передать свою любовь к языку моим будущим детям и внукам.

Викулина Елена Романовна, ученица 5-Б класса
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс», I место
Руководитель: Кравчук Виктория Викторовна

Язык моих предков угаснуть не должен

«Бабушка, ты на каком языке говоришь?» – спросила я. «На родном – на языке моей мамы и бабушки, на языке моих предков», – ответила она.

Я задумалась: «Что же такое – родной язык?

Когда я была маленькой, я училась делать первые шаги, произносить первые слова – такие трудные и одновременно такие важные. И эти слова я произносила на своем родном русском языке. Овладевая языком, я стала познавать мир, открывать новое и интересное, волшебное и реальное.

Язык помогает мне высказывать свои мысли, общаться с людьми, дружить и достигать взаимопонимания, становится счастливой. Получается, что человек не может жить без языка, без своего родного языка.

Начинаю осознавать, что родной язык – это живая связь времён, характер народа, его память, история и духовное могущество. В нем отображаются обычаи, традиции, быт народа, его ум и опыт, красота и сила души. Без языка не может существовать и развиваться общество, так как он помогает людям обмениваться мнениями, выражать свои чувства, достигать взаимопонимания, создавать духовные ценности.

Родной язык – это святой язык, это язык отца и матери, язык предков. На нем мои родители мне пели колыбельные песни, рассказывали сказки. С раннего детства я слышу прекрасную русскую речь – речь моих родителей. Украинский и молдавский – языки моих бабушек и дедушек, моих родственников. Мой родной край богат языками, так как здесь мирно живут люди многих национальностей. Мы учимся уважать родной язык наших близких и знакомых, ведь у любого языка есть свой характер, душа, настроение и история.

Изучая в школе русский язык, все больше убеждаюсь в том, что мой родной язык – это одновременно и сложные грамматические правила, и неисчерпаемое богатство словаря, и бескрайний мир поэтов и писателей. Соловьиным называют русские поэты наш язык, в нём слышен плач верб и шёпот тополей, робкое дыханье и раскаты грома. Язык рассказывает мне, как он растет и изменяется: одни слова рождаются, другие умирают, третьи переходят из одного язы-

ка в другой. Язык помнит радость и страдания народа, смех и слёзы, любовь и гнев, правду и ложь, честность и обман, трудолюбие и лень. Язык находится в постоянном движении, он живёт.

Есть люди, которые владеют несколькими языками – полиглоты. История хранит десятки имён полиглотов. Их было немало среди князей Киевской Руси, среди учёных разных времён и народов. Есть полиглот и в Приднестровье: Евгений Ужинин, который самостоятельно овладел 18 языками.

Я тоже изучаю иностранные языки, языки других народов, и эти знания понадобятся мне в жизни. Ведь знание языков – это мостик для понимания и общения людей, это часть общей культуры. Но для меня мой родной язык – это самый дорогой и близкий русский язык. На уроках литературы я узнаю, что это язык А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева и Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого и А.П. Чехова. Я могу общаться с этими великими людьми один на один, без посредников на моём родном языке – русском. Я люблю путешествовать по книгам и вживую. Язык окружает меня повсюду, но так приятно, вернувшись на Родину, снова услышать свой родной язык – русский.

Говорят, что родной язык – тот, на котором ты думаешь, на котором видишь сны. Я думаю и мечтаю на русском языке. Поэтому с уверенностью могу сказать, что мой родной язык – русский.

Основы любви к малой Родине, родному языку закладываются, прежде всего, в семье, и если ребенок с детства не слышет звуков родной речи, потом он вряд ли будет говорить на нём. Язык наших предков угаснуть не должен! Это наша маленькая история, богатое культурное наследие, которое мы обязаны сохранить и передать последующим поколениям!

Крижевская Владислава Игоревна, ученица 9 класса МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №3», II место
Руководитель: Колева Александра Георгиевна

Язык моих предков угаснуть не должен

Молчат гробницы, мумии и кости,
– Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте
Звучат лишь Письмена.
И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь,
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бессмертный – речь!

И. А. Бунин

«Умейте же беречь… речь…», русскую речь! Каждый человек, любящий русский язык, позволивший ему познакомиться с произведениями русских классиков, прикоснуться к великому искусству, должен откликнуться на призыв великого русского писателя Ивана Алексеевича Бунина, лауреата Нобелевской премии в области русского языка и литературы.

Надо помнить живших на русской земле дедов и отцов наших, создавших могучий язык, на котором мы пишем и говорим. Нельзя не вспомнить слова Ивана Сергеевича Тургенева, в совершенстве знавшего французский язык, большую часть сознательной жизни проживший за границей, но никогда не предавший свой родной язык. Именно Иван Сергеевич призывал своих соотечественников: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками… Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!» И действительно, с родным языком можно творить чудеса. Ведь достоинства человека, его духовное богатство не передаются ему по наследству природой, а приобретаются каждым в процессе его трудовой (в том числе и школьной) жизни.

Каждый из нас становится Человеком всю жизнь до тех пор, пока обогащается наш духовный мир и совершенствуются наши речевые возможности. Язык как «могущественное орудие» в наших руках может спасти человеческую жизнь, подарить надежду отчаявшемуся, любовь нуждаю-

щемуся, уничтожить врага. Но это может произойти, если вы владеете языком в совершенстве. И хочется обратиться к своим современникам: одноклассникам, взрослому поколению: «Оглянитесь вокруг! Всё, что вы видите: цветок, дерево, твой дом, да любая вещь, – имеет свою собственную форму, очертания, цвет. Всё живёт и изменяется, рождается, взрослеет и умирает. Неповторимы и мимолётны картины окружающего мира. Человеку всегда хотелось запечатлеть прекрасное, всё то, что удивляло и радовало его, останавливало его взгляд. В этом нам помогают люди искусства, а особенно художники слова, в совершенстве владеющие речью, русским словом. Никакой фильм не может заменить художественное слово писателя, и, посмотрев экранизацию произведения, не довольствуйтесь этим, а обязательно прочитайте всё произведение, и вы поймёте, насколько оно богаче любого фильма.

Не зная родного языка, допуская небрежность в орфографии и пунктуации, мы тем самым унижаем себя, подчёркиваем своё бескультурье. Ведь почти всё богатство культуры народа выражается в его языке. Употребляя в своей речи жаргонные словечки, словесный «мусор», мы очередной раз показываем своё невежество, неуважение к родному языку».

В начале XXI века в нашу жизнь ворвался Интернет. Чтобы взрослым понимать нас, сегодняшних учеников, недостаточно уже владеть языком классиков. Приходится им изучать молодёжный сленг, язык Интернета, возникающие в языке новые слова. Сегодня молодёжь не говорит, а «жжёт», только не глаголом, а смс-ками. Так и хочется крикнуть: «Люди! Остановитесь! Опомнитесь! Что же вы делаете с таким красивым языком?! Ведь в каждом слове русского языка заключается его мощь и его богатство! Давайте же сохраним чистоту, богатство и красоту великого русского языка, не засоряя его интернетным сленгом!» Прислушайтесь к словам великого русского писателя И.С. Тургенева: «Берегите чистоту языка как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас». Русский язык нужно и стоит изучать! Просто нельзя оставаться равнодушным к этому богатому и невероятно красивому языку.

Нам, русским, повезло, что именно этот язык является нам родным, и мы можем его с лёгкостью учить и разговаривать на нём. Это язык, на котором мы сказали своё первое слово. Это язык общения с родными и любимыми, с друзьями и одноклассниками. Мы гордимся тем, что почти всё мировое сообщество желает изучить русский язык, чтобы прикоснуться к русскому искусству, но нелегко это дается иностранцам, так как русский язык является одним из самых сложных языков в мире.

Этот язык остаётся в наших сердцах даже тогда, когда мы переезжаем в другие страны. Невозможно забыть его, ведь столько тёплых и ласковых слов на нём было сказано. Знаешь и бережёшь родной язык – любишь и бережёшь свою Родину!

С чего начинается Родина?
С картинки в твоём Букваре…

Бубуёк Алина Игоревна, ученица 6-Б
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №11», II место
Руководитель: Бубуёк Светлана Владимировна

МОЙ ВЕЛИКИЙ ЯЗЫК - МОЁ БОГАТСТВО...

Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего.

Л.Н. Толстой

Как часто я слышу: «... умей ценить то, что имеешь...». Неужели это на самом деле так важно? Неужели правда, что, только потеряв, я пойму значимость того, что имела? Самые обычные вещи нашей жизни воспринимаются нами как что-то само собой разумеющееся. Мы не ценим их, не замечаем важности того или иного явления. Но недавно я задумалась: как же действительно велик и могуч мой родной язык. Ведь это на самом деле явление изумительное, неповторимое! Сколько труда и старания вложено в него! Никакой другой язык не сможет выразить мои мысли и чувства так красочно и ярко, как русский. Ни минуты нашей жизни мы не можем обойтись без него – мы думаем, говорим, нам снятся сны, но при этом с явным равнодушием относимся к этому великому творению нашего народа. Как же печально наблюдать за тем, как люди не просто не ценят то богатое наследство, которое им досталось просто так, но и намеренно портят, искажают, загрязняют наш могучий и великий русский язык! Я не понимаю, как можно его не любить?! Ведь он так помогает нам в жизни! Когда ты обидел близкого тебе человека, то с легкостью сможешь подобрать уйму прекрасных слов, чтобы искренне попросить прощения, или, например, чтобы посочувствовать другу, найти для него доброе словечко, которое согреет его душу в трудную для него минуту. Когда мне грустно или тяжело на душе, мне тоже помогает мой родной язык – я беру в руки любимую книгу и погружаюсь в мир приключений и захватывающих событий, созданных автором. Это всегда помогает отвлечься от повседневных проблем и неурядиц, успокаивает, умиротворяет. Правильно и умело подобранные автором слова всегда находят отклик в моём сердце, я ощущаю легкость и беззаботность.

Особого восхищения заслуживает наша непревзойдённая русская литература. Величайшие творцы благодаря богатству нашего языка создавали шедевры, которые заслужили известность не только у нас, но и во всём мире. Несомненно, их талант уникален, но без такого многообразия слов, как в русском языке, даже они не смогли бы передать всех чувств и эмоций, необходимых для создания неповторимых образов. Я рада тому, что у меня есть возможность познакомиться с этими произведениями, получить уроки, необходимые в жизни, научиться вместе с автором видеть прекрасное в обыденном.

Бесценное наследство досталось нам от наших предков! Наша задача – суметь сберечь его!

Дахновская Виктория Викторовна, ученица 9-А класса
МОУ «Рыбницкая гимназия №1», III место
Руководитель: Астафьева Тамила Владимировна

Родной язык! В нем наша сила!

Язык свободный, мудрый и простой
Нам поколения в наследство подарили.
Крылов и Пушкин, Чехов и Толстой
Его в своих твореньях сохранили.
И.С. Тургенев

Родной язык! Сколько в этом слове теплоты, любви, патриотизма! Родной язык – это выражение души каждого из нас. Какое счастье слышать родную речь и наслаждаться красотой ее звучания. Я горжусь тем, что из всех языков мира (их насчитывается более семи тысяч) мне выпала честь общаться на русском языке. Он красив и мелодичен, точен, выразителен и очень богат. Как тут не вспомнить слова М.В. Ломоносова, который восхищался природой русской речи. Он отмечал красоту и величие русского языка и писал, что в нем есть великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского и краткость латинского и греческого языков. А ведь поэт прав, говоря об этих достоинствах моего родного языка. Когда мы общаемся с родными нам людьми, мы произносим нежные, теплые слова. Именно благодаря богатейшему русскому языку мы выражаем свои чувства, эмоции в полной мере.

Мой родной язык возник очень давно. Он развивается, пополняется новыми словами, некоторые слова уходят в историю. Это нормально. Но все должно быть в меру. К сожалению, я вижу, как изменилась наша речь со времен Пушкина. Сейчас мои сверстники употребляют такую лексику, что понять их очень трудно. Я понимаю, почему так происходит. К сожалению, теряется интерес к русской литературе, многим моим ровесникам интересны не книги, в которые русские писатели вкладывали свою душу, а компьютерные американские игры, которые сеют в сердцах моего поколения злобу и ненависть. И, следовательно, меняется не к лучшему их лексикон. Я горжусь тем, что моя русская речь чиста, красива и выразительна. Просто я с детства полюбила читать именно книги, а не статьи из интернета. Я с наслаждением читаю пре-

красные творения Пушкина, Лермонтова, Толстого, Достоевского, Чехова, истинных знатоков русского языка. Я верю в то, что придет время, когда наш язык очистится от лишнего «мусора». Мода на «иностранщину» пройдет, и мы научимся культуре языкового общения.

Просто нужно каждому полюбить свой родной язык и понять, что в нем наша сила, гордость и честь. Родина и язык для меня являются синонимами. Я благодарю родное Приднестровье за то, что имею счастье говорить на русском языке. Ведь люди многих стран мира хотят знать русский язык, чтобы познакомиться с русской культурой, понять душу русского человека. Нам, русскоязычным, нужно всего лишь беречь его и с любовью и уважением к нему относиться. Ведь это язык наших предков, поэтому он не должен угаснуть, наоборот, должен стать еще прекраснее.

В заключение хочется вспомнить слова замечательного русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева. Это завещание всем последующим поколениям: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками… Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса».

Приступ Елизавета Сергеевна, ученица 6-А класса
МОУ «Рыбницкая гимназия №1», III место
Руководитель: Астафьева Тамила Владимировна

мой родной язык

Истинная любовь к родной стране
Немыслима без любви к своему языку
К. Паустовский

Родной язык есть у каждого человека. Он дорог всем людям, живущим на нашей планете. Родной язык – это наше огромное наследие, формировавшееся на протяжении многих веков. Каждый народ любит свой язык и гордится им.

С помощью родной речи мы познаем мир, читаем, высказываем свои мысли, выражаем чувства. А самое главное, мы можем общаться, понимать других людей. То, что без родного языка человек не может обойтись, люди поняли уже давно.

Хочется вспомнить произведение Жюля Верна «Таинственный остров». Его герой, капитан Немо, чтобы не скучать по родине, прихватил с собой попугая, который раннее был обучен разговаривать на родном языке героя. Я, как Немо, тоже очень люблю свою родину. И для меня родной язык – это частичка моего отечества.

Я живу в Приднестровской Молдавской Республике. В нашем государстве три официальных языка: русский, молдавский, украинский. Мой родной язык – русский. Из поколения в поколение в моей семье разговаривали на этом прекрасном языке. Это то богатое наследство, которое для меня важнее всяких драгоценностей. Я считаю, что он самый красивый, мелодичный, певучий и богатый. Я горжусь им, горжусь тем, что говорю на великом русском языке. В нем столько прекрасных слов, благодаря которым поэты и писатели создавали и создают гениальные произведения. Я благодарю судьбу за то, что говорю на языке Пушкина, Толстого, Чехова и других гениальных поэтов и писателей. Ведь люди, не знающие русский язык, читают произведения этих классиков только в переводе, а я их изучаю в оригинале.

Мой родной язык создавался на протяжении многих веков. В нем происходят изменения постоянно. Какие-то слова исчезают, появляются новые. Конечно, хочется, чтобы мой язык не терял свою красоту и самобытность. Хочется, чтобы наша речь была красива и чиста. Я думаю, каждый из нас должен с почтением и уважением относиться к родному языку и не осквернять его плохими словами. Очень жаль, что многие ребята пере-

стали читать художественную литературу, увлеклись интернетом, в котором много нехороших слов. А ведь родной язык – это сокровище, которое нужно беречь и ценить.

Я считаю, что мы должны сохранить наш великий русский язык, всю его красоту для будущих поколений. Это наш долг как патриотов своей Родины.

Трояновская Александра Сергеевна, ученица 7 класса МОУ «Мокрянская русская средняя общеобразовательная школа-детский сад, III место
Руководитель: Трояновская Людмила Олеговна

И если завтра мой язык исчезнет, то я готова умереть

Исходя из реалий современного мира, наша жизнь одно сплошное напряжение. Начиная от ритма жизни и заканчивая скоростью изменений в социальной, культурной и политической сфере общества. Поэтому в последнее время наблюдается упадок во всех сферах жизни общества, исключением не стал и язык. Страдают не только люди, страдает и язык.

Язык – это история народа. И, действительно, из глубины веков мы слышим русскую речь из плача Ярославны, язык на котором Сергий Радонежский провожал Дмитрия Донского на войну. И не умирает с нашествием татаро-монголь-ского ига, он живет, потому что могучий! Никто не смог заковать в цепи этот язык: ни Наполеон, ни Гитлер!

И я не могу не согласиться со словами Тургенева, что нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу. Плеяда наших «золотых» писателей подтверждает это. Начиная с Александра Сергеевича Пушкина, Михаила Юрьевича Лермонтова до Льва Николаевича Толстого и других.

«И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово», – клялись Анна Ахматова, Сергей Есенин и многие поэты серебряного века. Где бы ты ни был, в каком краю земли не оказался, твой язык, русский язык, останется в сердце навсегда. Он служит поддержкой и опорой всем людям, живущим за границей. Услышать родной язык где-то в заморской стране, что в жаркий день испить холодной родниковой воды. Это язык, который не забыть, это язык, любовь к которому прививается с молоком матери. И ты горд, что на твоём языке говорили, писали, творили величайшие люди.

Язык – не музейная ценность, он развивается, живёт вместе с людьми, которые на нём говорят. Если бы Пушкину удалось побывать в нашем времени, то незнание значения таких слов как «хайпануть», «заставить на изи» или «френдзона» явно привели бы классика к какому-нибудь конфузу. Ввиду новых

тенденций и веяний, боюсь, чтобы язык не потерял свою изюминку, лёгкость, мелодичность.

На фоне современной обострившейся агрессии против русского языка, невольно думаешь: «Что вы творите, люди? Как можно запретить язык Пушкина и Достоевского, Есенина и Солженицына?» Ведь мы должны гордиться таким языком, потому что за право говорить на родном языке наши деды в годы жесточайшей войны отдали свои жизни. Мы должны помнить это и передавать другим поколениям. Должны любить, прославлять и распространять великий русский язык.

Русский язык – это язык мира, правды и совсем не войны. Это язык добрых, трудолюбивых и радушных людей, готовых прийти на помощь в любой ситуации. В мире много языков, и мы должны уважать человека и язык, на котором он говорит, независимо от того, нравится нам этот язык или нет. Язык, который называют языком агрессора, язык, на котором запрещают учить детей в школах и университетах, несмотря ни на что, будет жить! Потому что есть кому постоять за язык, потому что русский язык – великий язык!

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 16-20 ЛЕТ

Бурлака Александрина Алексеевна, ученица10 класса МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс», I место
Руководитель: Радван Татьяна Михайловна

ЯЗЫК МОИХ ПРЕДКОВ УГАСНУТЬ НЕ ДОЛЖЕН

Велика сила слова, ибо оно принадлежит человеку, народу, роду человеческому.
Т. Радван

Родной язык для каждого из нас начинается с первого слова. Мы еще не понимаем, но уже слышим родную речь из уст матери. Теплое и всегда нежное звучание слова ласкает слух, наполняет уверенностью сердце и устанавливает крепкую, неразрывную родственную связь поколений.

Детство дарит нам удивительно светлые и незабываемые колыбельные. Простые и понятные слова и музыка позволяют услышать первые песни, которые на ночь с любовью напевает мама. Засыпающий малыш с удовольствием слушает сказки на сон грядущий. Их читают родные люди: мама, бабушка, отец, дедушка… Сказки, звучащие на родном языке, учат мечтать, преодолевать препятствия, любить и верить в чудо, творить добро. Именно семья прививает нам эти ценности.

Взрослея, человек знакомится с народной песней на родном языке, который помогает ему узнавать обычаи, знакомиться с традициями родного края. И вновь любовь, радость, печаль, надежда звучат в волнующих напевах. Народная песня дорога сердцу каждого живущего на земле, она объединяет в горе и в радости семью, народ, страну.

Веру, надежду и любовь мы находим и в молитве. Она учит нас терпению и прощению. Велика сила молитвы, дошедшей до нас из глубины столетий. Вера дает силу, надежда – свет, а любовь и добро – спасение. Этому учимся мы у родителей, а те в свою очередь у своих. Вот и выходит, что связь поколений обеспечивает молитва, звучащая на родном языке, связывающая нас с далекими и в то же время близкими предками.

А пословица? Если в песне душа народа отражена, то в пословице мудрость его заключается. И это не просто слова. Народные пословицы и поговорки способны пережить века и ос-

таться в сознании потомков. Передаваясь из уст в уста, пословицы принимают непосредственное участие в воспитании, в создании системы духовно-нравственных ценностей, кода защиты от разрушения, забвения, жестокости и поражения.

Человек живет в семье, в селе, в городе и в стране. В его жизни язык является средством общения, выражения мыслей и чувств. Гражданам нашего маленького Приднестровья повезло больше. Три государственных языка позволяют объединиться в одну большую семью и жить дружно, созидая, изобретая и творя. У художников, скульпторов, ученых, поэтов и писателей есть кисть, краски, перо, а еще язык, с помощью которого они мечтают, думают, говорят о красоте природы родного края, о соотечественниках – односельчанах, горожанах, приднестровцах.

С любовью о родном городе пишут поэты Рыбницы во втором выпуске журнала ЛИТО «Родник» «Открытые кавычки» за 2019 год. Это Тамара Базилевская «В Рыбнице осень», Иван Бисеров «Сентябрь в Рыбнице», Константин Жосан «Ночь по Рыбнице тихо шагала», Валентин Ловицкий «Мой город», Людмила Маратканова «О, Рыбница моя!», Александр Орлов «Тебе цвести, мой город!», Татьяна Радван «Рыбница-краса», «Орэшелул меу юбит», Марина Новицкая «Городок».

Язык предков в первом слове матери, в колыбельной и в сказке, в народной песне и молитве, в пословице и поговорке, в полотнах приднестровских художников, произведениях поэтов и писателей осуществляет связь поколений. Это свет, сопровождающий дорогу роду человеческому. Именно поэтому родной язык, язык предков, не может и не должен угаснуть.

Спринсиян Валентина Владимировна, ученица11-В класса
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №6 с лицейскими классами», II место
Руководитель: Кучеренко Зоя Ивановна

ЯЗЫК МОИХ ПРЕДКОВ УГАСНУТЬ НЕ ДОЛЖЕН

Я согласна со словами Ушинского: «Пока жив язык народный в устах народа, и до тех пор жив и народ». Средством общения людей был, есть и будет язык. История языка раскрывает характер народа, говорящего на нём. Он передан нам от наших предков. Это язык, на котором разговаривают близкие нам люди. Язык, на котором каждый из нас услышал первое слово самого дорогого человека на земле – мамы. И первое слово каждого малыша произносится на родном ему языке. Значимость языка для общения очень велика. Ведь с его помощью мы выражаем свои мысли, чувства, радость, горе, передаем свой опыт и знания. Язык народа – это великое сокровище, способное сохранить и передать из поколения в поколение все, что пережил этот народ. Народ, который сохранил свой язык, – это народ, у которого есть будущее. История приводит много примеров того, что, если пренебрегать языком предков, это приводит к угасанию национальной культуры. И, следовательно, к исчезновению народности и языка. Слова советского писателя Ч. Айтматова очень точно отражают значение языка во все времена: «Бессмертие народа в его языке». Это действительно так. Поколения сменяются, история движется вперед, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке и передаются через поколения потомкам. У каждого из нас есть своя Родина, свой язык, на котором говорили его предки, и должны будут разговаривать его потомки. Важно оставить все свои знания и опыт, приобретенные в процессе жизни, будущим поколениям.

Я думаю, что одна из главных задач моей жизни – это сохранить все, что связано с языком моих предков, который не должен угаснуть и исчезнуть. Я живу в Приднестровье. У нас в Приднестровье три официальных языка, но есть еще и языки малых народностей. Нашу республику населяют жители 35 национальностей, и у каждой народности свои культура, быт, традиции, язык. Для сохранения языковых традиций наше государство прилагает много усилий, чтоб все могли свободно общаться на родном каждому человеку языке. Проводятся фес-

тивали национальной культуры, концерты, устраиваются подворья народов, проживающих на территории Приднестровья. На улицах нередко можно услышать не только русскую речь, но и молдавскую, украинскую, польскую, болгарскую и т. д. Мои родные разговаривают и на русском, и на молдавском, и на украинском языках. Я тоже стараюсь изучить языки моих родных с их диалектами и самобытностью. Мне очень нравилось, как разговаривала моя бабушка на молдавском языке. Многие слова произносились с самобытным колоритом, непохожим на сегодняшний молдавский язык.

Сохранению и преумножению значимости языка уделяли много внимания писатели, поэты разных эпох. Великий русский писатель А.И. Куприн писал: «Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры». А советский писатель М. Шолохов значимость сохранения языка отразил в следующей фразе: «Величайшее богатство народа – его язык». Действительно, язык народа – это величайшее достояние каждого. Пока жив язык, существует и народ. К сожалению, в сегодняшнем мире очень часто исчезают целые народности, а вместе с ними и их языки. Теряется историческая связь поколений. А этого допустить нельзя. Ведь без прошлого нет будущего. Чтобы знать свои корни, нужно владеть языком своих предков, беречь и сохранять все, что передано нам. Я верю, что наше поколение постарается сохранить все, что к нам пришло из далекого прошлого. Лично я буду стараться сберечь колоритные языки моих родных для своих детей, внуков. Я верю, что смогу сохранить историю моего рода и его язык. В конце мне хотелось бы привести слова Ф. Ницше: «Язык народа – это наследие, получаемое от предков и оставляемое потомкам, наследие к которому нужно относиться со страхом и уважением, как к чему-то священному, неоценимому и недоступному для оскорбления».

Олейник Надежда, ученица 11 класса
МОУ «Попенкская русская средняя общеобразовательная школа», III место
Руководитель: Флоряк Алла Илларионовна

ЯЗЫК МОИХ ПРЕДКОВ УГАСНУТЬ НЕ ДОЛЖЕН

Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и право, иное название драгоценнее самой вещи.

Н.В. Гоголь

Обратившись к словарям, мы найдём бесконечное множество определений языка. Читая классиков, встретим ещё полсотни. Для меня же язык – это богатое наследие, гордость, великий дар и тонкая наука. Это что-то живое, что растёт, трансформируется, меняется в зависимости от эпохи, времени.

Это то, что проходит с нами через всю жизнь, что мы слышим с первым вздохом и проносим до самой старости. То, что помогает нам выражать наши чувства, самую сильную радость и самую горькую печаль.

Да, как уже было сказано выше, язык – это то, что подлежит постоянным изменениям, поскольку он вбирает в себя новые слова, которые в последнее время появляются все чаще, постепенно убирает архаизмы, утрачивающие свою важность и значимость, меняет ударения в словах и иногда даже их род. Мне кажется, мы должны принимать и уважать эти изменения. Ведь язык нужен нам прежде всего для выражения наших мыслей и чувств. Для выражения себя. Мир меняется стремительно, так же стремительно меняются поколения, а вместе с ними и язык. Тем не менее, несмотря на то что данные изменения неизбежны, необходимо сохранять баланс, равновесие. Привносить в язык только действительно нужные слова.

Также следует с уважением относиться ко всем словам, уже имеющимся в языке. Пусть даже к используемым нами не так часто. Изучать их этимологию, разбирать значение.

Сохранять эти слова. Язык – это наше наследие, наша гордость, память. Это – волшебный дар, оставленный нам предками. Усовершенствованный ими. Язык, на котором говорили Пушкин, Достоевский, Толстой. Язык богатый, великий, могучий. Вобравший в себя всю красоту широкой души нашего народа.

Мы должны сохранить язык, оставленный нам предками. Но сохранить его, не заморозив, не остановив, а лишь немного приукрасив и дополнив. Сохранить его звучность, гармоничность, красоту. Сохранить и стать достойными наследниками великого и могучего русского языка — языка наших предков.

Номинация

«ЭССЕ НА УКРАИНСКОМ ЯЗЫКЕ»

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 11-15 ЛЕТ

Сазонов Александр Сергеевич, ученик 9 класса
МОУ «Рыбницкая украинская средняя общеобразовательная школа №1 с гимназическими классами», I место
Руководитель: Ошколуп Светлана Ярославовна

РІДНА МОВА В МОЄМУ ЖИТТІ

Якою ж мені вважати мову рідною? Мабуть, для мене рідна мова – це мова, якою зі мною змалечку розмовляли мої батьки. Це моя рідна українська мова. Вона така неповторна, мелодійна і співуча, ніжна і багата, бо ввібрала в себе гомін дібров і луків, полів і лісів, духмяний, п'янкий запах рідної землі. Це не тільки моя мова, але й мова також моїх предків: дідуся й бабусі, матері й батька. Рідною мовою я сказав своє перше слово: «Мама». Цією мовою мати та бабуся співали мені ще маленькому колискові та читали казки перед сном. Пам'ятаю книжку, яку я сам вперше прочитав, теж була написана українською мовою. Я вчив напам'ять дитячі вірші та пісні, створені українськими поетами. Цією мовою були написані неперевершені твори Тараса Шевченка, Івана Франка, Лесі Українки. Із малечку в словах рідної мови я відкрив для себе великий і чарівний світ життя.

Для мене мова – це безцінний скарб народу, надбаний тисячоліттями. У ній відбито його характер, історію, звичай, побут. Як найдорожча спадщина, як заповіт поколінь передається нащадкам любов до свого народу, до рідної мови. Згадуючи дитинство, пам'ятаю, коли я виходив на вулицю та вчився спілкуватися з дітлахами, то говорив українською. Не всі вони розмовляли так, як я, бо в нас багатонаціональна країна. Але ми чудово розуміли один одного. Я вчився поважати рідні мови інших людей, а вони – мою.

Зараз я навчаюся своєю рідною мовою. Звичайно, я не обмежуюся нею, мене цікавлять мови інших народів. Я вивчаю іноземні мови, і ці знання знадобляться мені в житті. Але рідна мова для мене найдорогоцінніша. Вона неначе тепла домівка, де тобі завжди раді. Вона дивує й захоплює багатством словника, безмежністю форм, плинністю. Українське слово живе в піснях мого народу, чаруючи світ поетичністю, мінливістю настроїв. Воно вводить нас у чарівний світ народних вірувань, у народну творчість, вчить любити рідний край, велику Батьківщину. Українська мова

могутня, глибинна. І кожне слово має свій відтінок: сум, радість, гумор, щедрість, щирість. Мова розчулює, закликає до боротьби, клекоче у ненависті до зла, несправедливості, насильства.

Я думаю, що той, хто зневажливо ставиться до рідної мови, до рідного народу, не вартий уваги і поваги. І це болить нам, тим, хто любить рідну мову. Мова служить нам завжди. Щирими словами ми звіряємося у дружбі, словами ніжними відкриваємо серце коханій людині, словами гострими і твердими, "мов криця", даємо відсіч ворогові. Не можна ходити по рідній землі, не зачаровуючись рідною мовою, не знаючи і не вивчаючи її.

Я інколи відчуваю мову кожною часткою своєї душі, пам'ятаю, що мова народу – його серце, відображення всього змісту життя, а не лише народної фольклорної символіки, хоч вона й творить мовний національний колорит. «Рідна мова – не степ, не хата, а народу мого душа», – справедливо зазначив поет В. Гончаренко.

Рідна мова живе зі мною всюди і завжди, без неї, як і без сонця, повітря, води, рослин, я не можу існувати. Зречення рідної мови, неповага до неї є рівноцінним до неповаги батька й матері, це веде до найбільшої кари – духовного каліцтва.

Для себе я зробив висновок, що людина, яка не цінує культуру та мову свого народу, не може бути повноцінним членом суспільства. Українська мова – це неоціненне духовне багатство, з яким народ живе, передаючи із покоління в покоління мудрість, славу, культуру і традиції. Наше українське слово, хоча і вмирало з голоду, і бідувало, переслідувалось і заборонялось, але вистояло і відродилося та продовжує хвилювати серця багатьох. Нашій мові потрібен саме зараз вогонь любові й духовна міць. Тож кожного українця я закликаю берегти красу й чистоту рідної мови. Нехай наповнює вона наші душі багатством і красою духовності!

Пригонюк Екатерина Вадимовна, ученица 9 класса
МОУ «Рыбницкая гимназия №1» II место
Руководитель: Пригонюк Эльвина Николаевна

ПОЧЕСНИЙ ОБОВ'ЯЗОК ЗБЕРЕГТИ РІДНУ МОВУ

...Як розлучимось з тобою,
Як забудем голос твій,
І в вітчизні дорогій
Говоритимем чужою?!..
Олександр Олесь

Мені пощастило народитися і жити на прекрасній придністровській землі, милуватися її чудовими краєвидами, спілкуватися з прекрасними людьми, вслухатися у розмаїття мов, які не тільки збереглися, а й продовжують існувати і розвиватися на нашій благодатній землі. Але, на жаль, так було не завжди.

Ніколи не забуду розповіді бабусі та дідуся, мешканців села Катеринівка Кам'янського району. Тут люди споконвіку розмовляли українською мовою. Тут діточки мали змогу навчатися рідною мовою. Але якогось ясного вересневого дня школа перетворилася з української на російську. У дітей відняли можливість вивчати мову батьків хоча б як другу, адже тепер другою мовою стала молдавська. Нічого проти молдавської мови не маю, адже ще Тарас Шевченко закликав: «І чужого научайтесь, й свого не цурайтесь...». І ось цього чудового дня маленька ручка гарненької однокласниці Ольги Шпак старанно вивела на обгортці учнівського зошита «Скворец Ольги» ...Хіба це не спроба зламати ніжну квіточку дитячої душі? Хіба це не злочин, відняти батьківський спадок, що споконвічно передавався нашими предками та зберігся попри набіги татар, війни з турками, кріпацьке поневолення, коричневу фашистську чуму.

Пишаюся тим, що і цього разу мова вистояла, народ мій не зламався, а ще й видобув собі право у часи жахливого лихоліття дев'яностих думати, розмовляти, жити рідною мовою. Адже у нас, у Придністровській Молдавській Республіці, статус офіційної мають три мови: російська, українська та молдавська. Тут з повагою ставляться і до мов інших народів, що мирно проживають у дружній придністровській сім'ї. У барвистому віночку тісно переплітаються українська і молдавська, російська і польська, гагаузька і білоруська мови. У школах

лунають різномовні дитячі дзвіночки голосів.

І тепер на наші плечі ліг почесний обов'язок – і надалі зберігати і передати нащадкам (хоча б своїм майбутнім дітям) цей дорогоцінний скарб – милозвучну, солов'їну рідну мову. Ми просто не маємо права втратити дорогий діамант, ретельно обточений Тарасом Шевченком, виплеканий Лесею Українкою, не загублений нашими придністровськими поетами, зокрема нашим земляком Віталієм Сайнчиним. І ми, як носії цієї мови, вважаю, маємо не тільки «не цуратися її», а й розмовляти рідною мовою, вдосконалювати своє мовлення, не соромитися і не боятися висловлюватися і бути почутими іншими.

Филиппов Егор Дмитриевич, ученик 7 класса
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №6 с лицейскими классами», III место
Руководитель: Вербецкая Татьяна Леонидовна

ПОЛУМ'ЯНЕ СЛОВО КОБЗАРЯ

Ну що б, здавалося, слова...
Слова та голос – більш нічого,
А серце б'ється – ожива,
Як їх почує!...

Тарас Шевченко

Яка вулканічна сила у цих простих словах! Краса і сила полум'яного слова Кобзаря – всеосяжна. Живе слово... Воно світиться сотнями граней, грає найневловимішими переливами барв. Сила словом безмежна, коли воно живе, емоційне, іскристе, сліпуче, як «проміння ясне», а могутнє, як «хвилі буйні», коли слово – «палкі блискавиці». Слово здатне робити чудо, давати натхнення, зворушувати найпотаємніші частинки душі. Понад двісті років тому східний мудрець сказав: «Від одного слова може померкнути сонце».

Ми неодноразово чули, що українська мова – одна з наймелодійніших у світі. Вона дивує і захоплює багатством і формами слів, мінливістю. Цією мовою написані неперевершені твори Шевченка, Франка, Лесі Українки, Коцюбинського. Українське слово вводить у чарівний світ народних вірувань і творчості, а також учить любити.

У віруваннях українського народу існує повір'я, що коли Бог роздавав подарунки, українцям дісталася пісня. У ній відображено все життя українського народу, багатство його духовного світу, найзаповітніші мрії і прагнення. Польський поет Ю. Словацький говорив, що «українські пісні будуть покладені в основу літератури майбутнього». Видатний російський композитор Петро Чайковський стверджував: «Бувають щасливо обдаровані натури і бувають такі ж щасливо обдаровані народи. Я бачив такий народ, народ-музикант – це українці!». «Жоден народ не виявив себе в піснях так яскраво і красиво, як український народ», – писав Олексій Толстой. Філолог і фольклорист Ізмаїл Срезневський у 1834 році писав, що «... багато хто впевнений, що ця мова – одна з найбагатших слов'янських мов, що вона навряд чи поступається іншим мовам в багатстві слів і виразів, у мальовничості, у ніжності ...».

В одному з джерел 1928 року вказано, що в Парижі відбувся міжнародний конкурс мов. На ньому визначали наймилоз-

вучнішу серед усіх мов світу. Переможцями стали чотири мови: французька, італійська, українська й перська. Через десятиліття конкурс був повторений, де українська мова підтвердила свою «бронзу», цього разу залишивши позаду французьку і перську.

Вивчаючи мову через українських класиків, розумієш її місце і глибину. Кожне слово має свій відтінок: смуток, радість, гумор, щедрість, щирість. Наприклад, слово «кебета» в творі Тараса Шевченка «До Основ'яненка» означає «здатність, вміння, талант, розум». «Чи так, батьку отамане? Чи правду співаю? Ех, якби то!.. Та що й казать? Кебети не маю!». Або слово «мріти» – ледве світитися; мерехтіти; світати.

«На могилі кобзар сидить
Та на кобзі грає.
Кругом його степ, як море
Широке, синіє.
За могилою могила,
А там – тілько мріє»

Т. Шевченко «Перебендя». 1839.

У кожному художньому творі ми знаходимо золоті зерна добра, барвистості мови. Вона – не менший дар, ніж саме наше життя. Як стверджують статисти, кожен місяць у світі зникають дві мови, значить: кожен рік – двадцять чотири, кожні десять років – двісті сорок. Це означає, що ми маємо всі підстави втратити цілий культурний пласт, якщо не навчимося цінувати і користуватися мовою на благо, а не на зло іншим людям, народам, мовам.

Нам, багатонаціональному придністровського народу, пощастило, оскільки є можливість на законодавчому рівні вивчати російську, українську і молдавську мови, вивчати культуру і традиції цілого народу. І це чудово! Будемо берегти їх красу і чистоту. Нехай вона наповнює наші душі багатством і духовністю!

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 16-20 ЛЕТ

Сичко Марианна, ученица 11 класса МОУ «Воронковская русская средняя общеобразовательная школа», I место
Руководитель: Деньговская Ирина Михайловна

МОВА ЖИТИМЕ В ВІКАХ

Мова – це основа основ, це початок всього розвитку людини, це засіб спілкування, це відображення всього історичного процесу розвитку конкретного народу, конкретної нації, це часточка буття. Без мови немає руху вперед ні для культури, ні для техніки, немає прогресу, неможливі будь-які зв'язки між людьми та країнами. Мова з'явилася ще тоді, коли виникло первісне людське суспільство. Трохи пізніше людина починає розуміти, що слово – це велика сила.

За допомогою слова можна підняти до небес, а можна знищити не тільки одну людину, а й цілий народ. Мова – це пам'ять народу. На земній кулі є близько трьох тисяч мов і кожен народ розмовляє своєю мовою, створює культурні цінності. Ще Ярослав Мудрий говорив про те, що всі мови «як зорі на небі, але своя мова кожному має світити, як сонечко». Він першим заснував бібліотеку, яка славилася на весь світ, розуміючи, яку силу має слово й книга в житті народу. Всі сини й дочки Ярослава Мудрого були письменними і дуже начитаними людьми. Дочка Ярослава Мудрого Анна, ставши дружиною короля, вчила читати і писати весь королівський двір і самого короля також, а основною перлиною в її приданому були батьківські книги, які вона привезла із собою з Київської Русі.

Володимир Мономах у своєму «Поученні» писав про те, що треба вчитися творити добро з допомогою слова. Славний князь говорив про необхідність вивчення рідної мови і вважав, що людина народжена для добра, але щоб творити добро, треба знати світ, свій рід, родовід і, звісно, рідну мову…З допомогою мови людина передає власні думки, переживання, бажання, а також кожна талановита людина передає свій талант.

Українські письменники постійно боролися за чистоту української літературної мови, розвивали її, доводили, що вона жива і житиме в віках. Ми в захваті слухаємо милозвучні вірші Лесі Українки, Тараса Шевченка, наповнені болем та переживанням за долю простого народу, ми з

уважністю прислухаємось до влучного слова Івана Франка.

Мова для людини – це цілий світ. З раннього дитинства ми пізнаємо світ, а разом з цим вивчаємо мову. Я щиро люблю українську мову, хоча частіше розмовляю російською. Мені подобається говорити українською, писати твори, слухати музику і читати вірші. Це мова відомих у світі людей,т аких як: Леся Українка, Тарас Шевченко і багатьох інших. Всі вони говорили і писали не тільки українською мовою, але праці їх залишаться на віки.

Мова – це душа народу. Згадаймо перші колискові, казочки, розказані мамою і вчителем, згадаймо перші твори відомих українських письменників, які зачепили за живе. Так, ознайомившись з історичним романом у віршах Ліни Костенко «Маруся Чурай», я, нарешті, зрозуміла, яким буває справжнє кохання. Слова поетеси глибоко проникають у мою душу і я починаю замислюватися, яку силу має слово і книга… «А що, якби знайшлася хоч одна, – в монастирі десь або на горищі? Якби вціліла в тому пожарищі – неопалима – наче купина?» Книга… Вона несе слово… А рідне слово – це основа, основа життя, любові, радості і горя…

Мова – це наша гордість, бо все, що створено нею, увійшло в скарбницю загальнолюдської культури. Обов'язок кожного з нас берегти дорогоцінні скарби рідної мови, щоб передати прийдешнім поколінням у спадщину. Зараз гостро постає проблема засмічення рідної мови. З'являються слова-«суржики», які негативно впливають на стан мови. Вони не тільки засмічують, але й витісняють власне українську лексику з нашої розмовної.

Як хочеться, щоб рідна мова жила у віках! А про це не треба багато говорити, а треба діяти і поширювати рідне слово. Тоді мова заграє різними барвами, різними смаками і нащадки будуть вдячними нам за збережені перли рідної мови. Тож давайте говорити українською! Не соромлячись, без страху, без сумнівів!

Спитай себе, дитино, хто ти є,
І в серці обізветься рідна мова;
І в голосі яснім ім'я твоє
Просяє наче зірка світанкова!

Дмитро Павличко

Дежмарь Анастасия Михайловна, ученица 10 класса МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №8», II место
Руководитель: Дидурик Зоя Алексеевна

Мова моїх предків згаснути не повинна

Солов'їну, барвінкову,
Колосисту – на віки –
Українську рідну мову
В дар мені дали батьки.

Кожній людині в дар Божий дана мова. Всі живі створіння на Землі спілкуються між собою. Одні мовою жестів, інші мовою звуків. Лише нам, людям, найдосконалішим із мешканців Землі, було подаровано можливість спілкуватися за допомогою мови. Саме завдяки їй ми можемо порозумітися, передати свої почуття, переживання. За допомогою мови ми бережемо свою історію, передаємо нащадкам скарби минулого й сучасного.

Мова – це дзеркало душі людини, немеркнучий цвіт духовного життя народу. То чистилище душі нашої, криниця невичерпної краси. Рідна мова – це мова землі й вітру, сонця й зір, росинки й травинки. А бере вона силу із людського духу, із любові до землі, до нашої пам'яті. К. Ушинський казав: «...Мова є тим незмінним, невичерпним джерелом народної пам'яті, що з'єднує минулі й прийдешні покоління, безцінною спадщиною, яка бережливо передається з роду в рід...» І як тут не погодитись, адже в цих майже поетичних рядках – щира любов до рідної мови і глибоке розуміння її значення в історії й житті народу.

Рідне слово неможливо уявити абстрактно, відірвано від Батьківщини. Саме в рідному слові відображаються події давно минулих днів і та Україна, якою бачили її наші далекі предки і яку увіковічено у безлічі народних пісень. Українська мова – це мова народної поетеси Марусі Чурай, видатного полководця Петра Сагайдачного , козаків славної Запорізької Січі, що завзято боронили рідну землю від чужинців. Протягом століть її невпинно шліфували в усному мовленні й прості селяни, і козаки, і мандрівні поети-співаки, кобзарі й бандуристи. Потім за допомогою І.П. Котляревського, Т.Г. Шевченка, М. Куліша виникла літературна мова, що зблизила народну мову з писемною і стала основою простого мовлення.

Звичайно були століття ужитків, гноблення і безправ'я всього українського у великій імперії. Рідна мова вижила, вистояла, оберігаючи у своїй серцевині самобутність народу і велич його духу. Вона не могла загинути, допоки існували народні пісні, казки, легенди, допоки нею розмовляли, незважаючи на цареві приписи і заборони. І заблищала вона дорогоцінним діамантом серед інших мов світу.

Я переконана, що мова – це сутність людини, це запорука буття народу й нації. Це не лише засіб творчості, це цвіт, зав'язь і неповторність народу. Багато українських поетів і письменників любили українську мову і сприяли її процвітанню. Наприклад, М. Рильський у своїх віршах закликав нас любити рідну мову та берегти її для нащадків. Поет радить вчитись у народу, в якого «кожне слово – це перлина, це праця, це натхнення, це людина...» Саме тому мову потрібно любити, бо це найдорожчий скарб, переданий українцям сотнями і сотнями попередніх поколінь, виплеканий у давньому переказі, у народній пісні, у влучній приказці. Пригадаймо слова Панаса Мирного: « Найбільше і найдорожче добро в кожного народу – це його мова. Ота жива схованка людського духу, його багата скарбниця, в яку народ складає і своє давнє життя, і свої сподівання, розум, досвід, почуття». Народ без мови не існує, отже, плекаючи рідну мову, ми зберігаємо душу свого народу.

Від покоління до покоління, долаючи численні перешкоди, українці розвивали народну й літературну мови. Адже вільне, творче слово – це душа народу. Якщо в народу відібрати його мову, він зникне, втративши культуру та історію. Ось як про це свого часу сказала Ліна Костенко:

Нації вмирають не від інфаркту, спочатку їм відбирають мову.

На мою думку, якщо ми будемо боротися за рідну мову, захищатимемо її, вивчатимемо, то будемо вічні як народ. Бо відстоюючи рідну мову, людина возвеличується, стає гідною свого народу.

Шкода, але існують випадки, коли люди цураються рідної мови. Що штовхає їх на такі вчинки? Невже чуже може бути краще за рідне? Мабуть, ця частина людства навіть не здатна усвідомити, що, втрачаючи мову, вона втрачає себе. І якщо прислухатись до свого серця, то стане зрозуміло, що воно розмовляє тільки рідною мовою. А рідна мова – це шепіт кохання. Це спогади про дитинство. Це радість творчої праці і розчарування від холодної людської байдужості. Це блакить високого неба і золото пшеничних ланів. Це міць столітніх дубів, що символізують силу української нації, і тихий шепіт шовкових трав. Це почуття піднесеності в молитві до Бога за рід свій, за Україну, за мир, добро і спокій на всій планеті.

Тож збережемо мову, наших предків для прийдешніх поко-

лінь! Плекаймо її, бо саме вона є джерелом народної пам'яті, що з'єднує минулі та прийдешні покоління, безцінною спадщиною, яка бережливо передається з роду в рід.

Стадник Диана Сергеевна, ученица 11 класса
МОУ «Рыбницкая украинская средняя общеобразовательная школа №1 с гимназическими классами», II место
Руководитель: Демедюк Светлана Васильевна

ЩО ДЛЯ МЕНЕ РІДНА МОВА?

Мово!... Яка ти багатогранна, ніжна, ясна, як промінчики сонця, що яскравим сяйвом осипають землю добром, радістю, плодами. Повна ніжності, як весняний первоцвіт, повна сил, як кремезний дуб широколистий, повна вогню, як спалах новонародженої зірки. Ти квітуєш пелюстками слів у морозних думах полину, даєш поетові дужі крила, щоб зміг піднятися у височінь, ученим відкриваєш мудрість людської душі. Тобі рости, рости і не в'янути, бо у серці твоїм, мово рідна, – «великого народу ніжна і замріяна душа».

Я вважаю, що рідне слово невід'ємне від рідного краю, батьківської хати, материнського тепла. Рідне слово – відгомін історії Батьківщини.

Мова єднає між собою різні покоління людей, вона передається як заповіт, як найдорожча спадщина. З ранку й до вечора навколо нас звучить мова… Ось у сусідній кімнаті з кимось говорить мама, чується голос телеведучої, а з вулиці долітають ледь чутні розмови людей. Ми так звикли до цього, що майже не помічаємо звучання мови, а чуємо її лише тоді, коли вона звернена до нас безпосередньо. А тепер уявіть на хвилинку, що мови нашої та й інших мов на світі – немає. Якою була б земля? Якими були б ми? Навіть уявити важко, яка б це була сумна й похмура картина. Стіною стоять непрохідні ліси, а в них – хижі звірі, гадюки, сови – і люди, які сторожко оглядаються й рухами намагаються хоч якось домовитися…

Страшно?! Але ж саме так було багато тисяч років тому. Минав час, змінювались люди. Народжувались перші слова – назви предметів та дій. З часом звукова мова доповнювалась, розвивалась, удосконалювалась, аж поки не стала такою, якою ми тепер користуємось. Буває, слухаєш чиюсь розповідь, і аж заслухаєшся. І справа навіть не в тому, про що говориться, а в тому – як, якими словами. Хоч, коли розібратися, то нічого такого в тих словах і немає, та якісь вони смаковиті, а до того ж влучні, ще й пересипані прислів'ями. А інший, буває, почне говорити, скажімо, відповідати в класі на уроці, і нехіть бере слухати якісь недоречні, покалічені слова...

Йдеться про небажання вивчати мову та повсякденну мовну неохайність, яку чути щодня і звідусюди, навіть, буває, від поважних осіб. Люди не звикли надавати значення тому, які слова

використовувати, правильні вони чи ні, їм – «всьоравно». Тому й пересипана буває наша мова таким словесним бур'яном, як: *бомага* (папір), *конєшно* (звичайно), *шарік* (кулька), *очки* (окуляри), *площадка* (майданчик) та ін.

Моя рідна мова така мелодійна та неповторна, бо увібрала в себе гомін полів і лісів, степів і дібров землі рідної. Вона перетканa калиною, барвінком і вишневим цвітом.

Я українка – і цим пишаюсь! Мову рідну люблю і шаную. Що можу зробити для її розквіту? Виконуючи поетову настанову, берегтиму, «як парость виноградної лози». Продовжуватиму та плекатиму її традиції, бо мова для мене є материнською піснею над колискою, радістю кохання. Я черпатиму глибини її багатства щоденно, оберігатиму цей неоціненний скарб, буду патріотом своєї держави. Завжди пам'ятатиму Шевченкові слова:

Ну що б, здавалося, слова...
Слова та голос – більш нічого,
А серце б'ється – ожива,
Як їх почує!...

Для кожного з нас рідна мова – це дорога спадщина, яка об'єднує в собі народну мудрість. Це наша гордість, бо все, що створено нею, увійшло в скарбницю загальнолюдської культури.

Лише однією мовою людина думає, лише однією спілкується з найкращими друзями та зі своєю сім'єю. Бо це мова країни, де людина народилася, мова самого серця, самої душі. Для кожної людини її мова – найкраща. Але в українській мові, на мою думку, є щось насправді чарівне, щось співуче, ніжне, лагідне. Вона може бути сумною чи веселою, але водночас щирою, відкритою, красивою.

Чому нам буває важко зрозуміти людей з інших країн? Не лише тому, що ми погано знаємо їхню мову. Ми можемо досконало вивчити будь-яку мову, але вона не зможе стати нам остаточно зрозумілою. Бо наше серце не сприймає її, її може сприйняти лише розум. Інша справа, коли ми чуємо звуки рідної мови, якою писав і розмовляв Великий Кобзар. Бо звучить українська мова – і співає душа, і ніби розквітає усе навкруги. Так, звуки рідної мови йдуть із самого серця людини, із серця народу. І якщо людина може жити якийсь час без світла, без їжі, без сонця, то без рідної мови вона прожити не зможе. Навіть той, хто не може чути або говорити, все одно мислить рідною мовою, відчуває, радіє та тужить.

Для мене рідна мова – це мова, якою я спілкуюся кожен день. Це мова, якою розмовлятимуть мої діти та онуки. Рідною для мене є українська і я цим пишаюся, тому що саме ця мова така милозвучна та поетична, багата та співуча!

Для мене українська – це не тільки засіб спілкування, це ще й святиня, яку треба оберігати все життя. Мову треба цінувати як зіницю ока, тому що без неї народ втрачає свою вартість. Недарма ж люди кажуть, що без мови

не буде нації. Мова повинна бути в кожного з нас глибоко в серці, тому що вона невід'ємна складова народу та держави.

Отже, для мене українська мова означає дуже багато, адже мої предки розмовляли нею ще з давніх часів. Вона передається з покоління в покоління, наче дорогоцінний скарб. Я б хотіла, щоб українська мова була в пошані кожного з нас, тому що ми – українці, достойні громадяни своєї держави. Маю надію, що через декілька років українська стане ще популярнішою та поширенішою серед нашого населення.

Номинация

«ЭССЕ НА МОЛДАВСКОМ ЯЗЫКЕ»

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 11-15 ЛЕТ

Руссу Валерия Георгиевна, ученица 9 класса МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №11», II место
Руководитель: Гончар Евгения Михайловна

ДИВЕРСИТАТЕ ЫН ЦАРА НОАСТРЭ: ЛИМБА ТА, ЛИМБА МЯ - ЛИМБА НОАСТРЭ

Мэй копиле, ну уйта
Че те'нвацэ Рыул, Рамул.
Де-й ынтрягэ лимба та
Е ынтрег атунч ши нямул.

Гр. Виеру

Пентру ун ням ну екзистэ нимик май де прец декыт граюл матерн, фииндкэ ел есте плэмынул, прин каре респирэ ынтрегул ням. Калитатя де непрецуит а граюлуй матерн оглиндеште ынтряга истории а нямулуй, ку тоате викторииле ши ынфрынжериле трэите, ку тоате букурииле ши тристециле симците. Ын патрия мя, Република Молдовеняскэ Нистрянэ, сынт ворбите май мулте лимбь.

Мултилингвизмул презинтэ о богэцие пентру тоць оамений, деоареце лимбиле не оферэ акчес кэтре алте культурь ши модурь де вяцэ, не пот дескиде перспективе професионале. О царэ мултикултуралэ ыць екстинде оризонтул. Принтре приетений мей де школэ сынт рушь, украинень, молдовень ш.а. Ной не ынцележем ын доуэ-трей лимбь ши не симцим егаль, не стимэм речипрок. Аша я наштере о лимбэ комунэ – лимба лумий ши а приетенией.

Сэрбэториле петрекуте ла буника, ын сатул Офатинць дин лунка Ниструлуй, шь-ау пус ампрента емоциилор деосебите ын мемория мя. Букателе ей сынт ла фел ка ши лимба ей: ун микст де букате традиционале дин диферите культурь. Ын каса ей фиекаре ворбеште ын лимба са, каре есте ынцелясэ де ной тоць, ка о музикэ. Аич се ынтылнеск Естул ку Вестул. Ачаста фаче ка цара ноастрэ сэ фие деосебитэ, фрумоасэ ши вариатэ. Тоате лимбиле сынт фрумоасе, яр конфликтеле привинд лимбиле адук доар ла урэ ши дезбинаре.

Ла фел ка ши руса, мулт мь-е драгэ лимба молдовеняскэ, пентру кэ е лимба стрэмошилор. Лимба е ка Лучафэрул - прима стя а серий ши ултима стя, че се стинже диминяца. Лимба есте чя май маре дрептате, пе каре попорул шь-а фэкут-о сингур, есте фрумусеця активэ, фокул вегетор ши суфларя калдэ а Патрией. Лимба е креация омулуй прин Думнезеу. Кувынтул есте чентрул Универсулуй, прекум штим, «Ла ынчепут а фост Кувынтул, ши Кувынтул ера де ла Думнезеу ши Думнезеу ера Кувынтул».

Доар пентру лимбэ оамений с-ау стинс, доар пентру Еа ау бэтут клопотеле ла Путна, пентру Еа а кэзут стяуа де пе чер пе лак, рефлектынд доар Дор, Драгосте ши Армоние суфлетяскэ. Лимба есте Трекутул спре а-л ретрэи, Презентул спре а-л трэи онорабил, Вииторул спре а фи сэрутат ши атинс. Лимба не есте дарул супрем лэсат ноуэ де Думнезеу. Ной авем датория сфынтэ сэ култивэм лимба ка пе о «флоаре етернэ», пентру респектул тутурор стрэмошилор, дар ын примул рынд пентру респектул де сине. Ынвац-О, юбеште-О, прецуеште-О ши ворбеште-О корект!

Екзистэ чева мажик, каре не унеште пе ной. Тайна ачестор легэтурь есте кэ ной ворбим май мулте лимбь. Лимбиле сынт кеиле каре не дескид ушиле спре о алтэ луме. Чине куноаште май мулте лимбь аре доуэ суфлете ынтр-ун сингур корп. «Чел каре фалсификэ лимба меритэ жудеката луй Думнезеу ын чер, яр ын вяца пэмынтяскэ – педяпса капиталэ, пентру кэ ел омоарэ ну ун сингур ом, чи тоатэ комунитатя сочиалэ» (Гр. Виеру).

Деспре стрэиний стабилиць ку траюл ла ной Гр. Виеру спуня: «Ну куноск ун дар май фрумос дин партя унуй мусафир стрэин, декыт ачела, каремь еложиязэ цара ын лимба касей меле».

Пентру мине, лимба матернэ е дистанца динтре инимэ ши умбра ей, каре се нумеште суфлет. Хайдець, сэ не ынгрижим суфлетул!

Сэ проспере, сэ-нфлорякэ лимба ноастрэ стрэмошяскэ!!!

Мельник Игорь Игоревич, ученик 8 класса
МОУ «Ержовская средняя общеобразовательная школа», II место
Руководитель: Мустя Алла Витальевна

ЛИМБА МОЛДОВЕНЯСКЭ - ЗЕСТРЕ СТРЭМОШЯСКЭ

Ши дойна ну ва контени
де ной ын луме сэ ворбяскэ.
Вом фи атыт кыт вом ворби
ачастэ лимбэ стрэмошяскэ.
Н. Дабижа

Ынкэ дин примеле клипе де вяцэ, аузул мь-а фост алинат де лимба матернэ, ворбитэ де пэринций ши буней мей. Ын ачастэ лимбэ ам ростит пентру прима датэ мама ши тата, яр ей мь-ау рэспунс ын ачелашь грай. Ам крескут ку кувинтеле граюлуй матерн, ам ынвэцат сэ спун кынд мь-е фоаме, кынд мь-е бине сау кынд мь-е рэу. Де мик копил м-ам афлат ынтре молдовень, ам крескут дин рэдэчиниле ачестуй ням молдовеняск, ын презент трэеск ынтр-ун сат рус ши фреквентез школа русэ, дар граюл молдовеняск, граюл матерн ыл пэстрез мереу лынгэ инимэ, гындеск ши респир ын граюл матерн, мэ букур ши плынг тот ын ачест грай, примит дрепт моштенире де ла стрэбуней. Прекум изворул рэсаре ши креште дин пэмынт, астфел ши суфлетул меу блынд изворэште дин лимба матернэ. Сынт ачел че трэеск прин лимба матернэ ши мэ мындреск де еа. Тот ын лимба мамей м-ам куноскут ку опера мэряцэ ши стрэлучитоаре а скрииторилор национаь, че не адук о сумедение де леженде, тайне, рындурь недесчифрате, шоапте недеслушите.

А ворби лимба мамей есте о даторие, уна динтре челе патриотиче. Ачастэ комоарэ сакрэ ам примит-о де ла стрэмоший ноштри. Ануме ей, ачест попор де цэрань, каре ешя де фиече датэ ку фурчь ши цэпоае сэ-шь апере пэмынтул, шь-ау апэрат комоара чя май маре пе каре ау примит-о де ла стрэмоший лор, нумитэ грай. Ей ау апэрат патрия, ау апэрат ачест грай ын каре трэеште суфлетул (прекум а спус поетул), ау апэрат крединца ши зестря стрэмошяскэ. Прекум помул аре ун сингур лок, аша ши омул аре о сингурэ патрие ши о сингурэ лимбэ. Адевэрата драгосте де патрие есте де некончепут фэрэ драгостя пентру лимба ей. Лимба молдовеняскэ с-а нэскут одатэ ку попорул молдовеняск,

се дезволтэ одатэ ку ачест попор ши дакэ ва мури, ва мури тот одатэ ку ачест попор. Ной, женерация де азь, сынтем даторь сэ пэстрэм ачастэ богэцие, примитэ де ла стрэмоший ноштри, сынтем даторь сэ о трансмитим май департе женерациилор виитоаре. Ной требуе сэ фаче тотул, ка ачастэ лимбэ стрэмошяскэ сэ ну диспарэ ничодатэ, фииндкэ ын еа се аскунде аминтиря трекутулуй ностру, еа есте зестря ноастрэ стрэмошяскэ. Орьунде ам фи, сэ ну уйтэм сэ не ынтоарчем акасэ, сэ ревеним ла лимба стрэмошяскэ ши ла ням.

Галбур Екатерина Григорьевна, ученица 7-А класса МОУ «Рыбницкая русско-молдавская средняя общеобразовательная школа №9», III место
Руководитель: Погоний Инна Ивановна

КУ ДРАГОСТЯ ДЕ НЯМ, ГРАЮЛ СЭ-Л ПЭСТРЭМ

Ун тезаур ка де зестре...Ыл ам
Дин дарул стрэмошилор бунь
Ши-л поартэ ын суфлет ун ням
Е граюл ку дойне – минунь.

Пе пэмынт сынт мулте лимбь ши тоате трэеск ын паче. Ши тоате сынт фрумоасе. Пентру мине чя май фрумоасэ е лимба каре ынтыя мь-а мынгыят аузул ку кувинтеле ей. Ку еа м-ау крескут пэринций, ку еа с-ау ынцелес стрэмоший мей. Деачея ый зик лимба матернэ.

Драгостя ши респектул фацэ де лимба матернэ се импун дин копилэрие ши примий професорь сынт пэринций. Ей не дезволтэ драгостя маре фацэ де ачастэ лимбэ. Фиекаре ом, де диферитэ националитате, аре лимба са. Еу локуеск ын Република Молдовеняскэ Нистрянэ ши куноск лимба молдовеняскэ. Ын ачастэ лимбэ ворбеск пэринций мей, руделе, приетений. О прецуеск фоарте мулт. Пентру мине лимба матернэ есте о комоарэ скумпэ. Есте о ливадэ плэкут мироситоаре, мэноасэ пентру чел каре штие сэ алягэ флориле, сэ кулягэ фруктеле ей аромате.

Де ла примул кувынт ростит ши пынэ ла адынчь бэтрынеце ынвэцэм сэ не стэпыним лимба, сэ-й сорбим нектарул ымбэтэтор, сэ-й аскултэм кынтекул де пасэре мэястрэ. Граюл матерн есте о рефлектаре а культурий ши а традициилор, а моштенирий ноастре. Сэ пэстрэм, сэ юбим, сэ респектэм лимба матернэ, пентру кэ сынтем о пэртичикэ динтр-ун попор. Сынтем даторь сэ култивэм ачастэ лимбэ, деоареще еа есте тезаурул чел май прециос пе каре-л моштенеск копиий де ла пэринць, депозитул чел май сакру лэсат де женерацииле трекуте ши каре меритэ сэ фие пэстрат ку сфинцение де женерацииле че-л примеск.

Еу консидер, кэ омул чел че респектэ лимба са матернэ есте ун ом интелижент. Пентру мине лимба молдовеняскэ есте ун симбол ал мындрией. Ши аш дори ка ачастэ лимбэ ын виитор сэ фие стэпына касей, с-о куноаскэ де ла мик ла маре, с-о ынтребуинцезе ку грижэ, корект ши ыи фиекаре зи.

Стадник Максим, ученик 9 класса
МОУ «Михайловская молдавская основная общеобразовательная школа–детский сад им. Ю. Цуркана», III место
Руководитель: Райлян Г.Ф.

ЛИМБА - КОМОАРА ЧЯ МАЙ ДЕ ПРЕЦ А УНУЙ ПОПОР

Лимба мя сфэтоасэ,
Крянгэ че-а юбит-о,
Шь-а пэстрат-он верс Александри,
Еминеску форма ць-а десэвыршит-о,
Ын култура лимбий спре а не мындри
Н. Костенко

Лимба матернэ... О куноаштем, о ворбим, дар оаре не-ам гындит ной, вреодатэ, че есте лимба матернэ. Путем спуне кэ ну екзистэ нимик май де прец пентру ун попор, декыт граюл матерн, ынтрукыт ачеста есте плэмынул прин каре респирэ ынтрегул ням ши суфларя ын каре се контопеште суфлетул ностру молдовенеск.

Де непрецуит есте граюл ностру матерн, каре се експликэ прин пасул луй де а оглинди ынтряга историе а нямулуй, ку тоате букурииле ши тристециле луй, викторииле ши ынфрынжериле трэите, виселе реализате ши сперанцеле спулберате. Да, аша есте. Ын граюл матерн се аскунде аминтиря трекутулуй ностру, зестря ноастрэ стрэмошяскэ, а оржинилор ку каре сынтем ынфрэциць ынкэ де ла наштере. Ятэ де че оамений ау калификат динтотдяуна лимба матернэ дрепт о комоарэ, каре ну аре прец де вынзаре ши кумпэраре, дар, ын скимб, поате фи моштенитэ, пэстратэ ши култиватэ ку сфинцение.

Ануме со култивэм ши с-о пэстрэм сынтем даторь ной, женерацииле де азь. Кыт де корект о ворбим, кыт де бине ый куноаштем тоате тайнеле не доведим ын кадрул петречерий ын школа: «Сэптэмыний лимбий матерне», презентэрь де карте, аудиерь де поезие, експозиций ши конкурсурь дедикате темей: «Кум не куноаштем лимба матернэ?». Не експримэм гындуриле ши сентиментеле фацэ де граюл каре не мынгые аузул ынкэ де ла наштере, фацэ де чя май маре авере а нямулуй ностру. Аш зиче, кэ фиекаре ом креде, консидерэ лимба матернэ чя май скумпэ ши чя май фрумоасэ. Дрепт конфирмаре а ачестуй гынд пот фи версуриле луй В. Телеукэ:

Май дулче ши май бунэ декыт тоате
Е пентру мине лимба мя
Ши пентру тине лимба та
Ши пентру дынсул лимба луй
О алтэ лимбэ май фрумоасэ ну-й
Дин каре омул кынтекул ышь скоате.

Сэ пэстрэм, сэ юбим, сэ респектэм лимба е датория фиекэруя динтре ной атыт тимп кыт претиндем, кэ сынтем о пэртичикэ динтр-ун попор, кэч авем о лимбэ кэрея ый сынтем девотацьт ку тот суфлетул.

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 16-20 ЛЕТ

Постика Валерия Сергеевна, ученица 11-А класса МОУ «Рыбницкая русско-молдавская средняя общеобразовательная школа №9», I место
Руководитель: Савченко Оксана Михайловна

ЛИМБА - ТЕЗАУР СФЫНТ

Лимба с-а нэскут дин нечеситатя де а комуника, де а ымпэртэши семенилор идеиле деспре универс, де а трансмите женерациилор урмэтоаре роаделе кэутэрий, тречеря експериенцей ын кувынт нечеситынд ефортул виу ал актулуй комуникэрий.

А ворби ши а скрие корект е о облигацие а орькэруй ом. Лимба ноастрэ е о лимбэ богатэ ши мелодиоасэ, «фрумоасэ ши дулче», кум о карактеризязэ Еминеску, мареле маестру ал кувынтулуй. Ын ачастэ лимбэ попорул ностру шь-а кынтат де-а лунгул вякурилор букурииле ши алянул, кроникарий ау скрис деспре евениментеле ши оамений де демулт, класичий литературий ноастре ау креат опере де о фрумусеце непьеритоаре, ымбогэцинд-о мереу. Не есте фоарте драг ачест тезаур деспре каре Александри спуня кэ е «чел май прециос, пе каре-л моштенеск копиий де ла пэринць, депозитул чел май сакру лэсат де женерацииле трекуте ши каре меритэ сэ фие пэстрат ку сфинцение де женерацииле каре-л примеск». Прин лимбэ се идентификэ ун ням, прин еа попорул ышь екзерчитэ проприя-й персоналитате ши ышь ымбогэцеште валориле спиритуале.

Лимба молдовеняскэ есте лимба мя матернэ. Есте лимба каре мь-а алинат аузул дин фражедэ копилэрие, лимба ворбитэ де пэринций, буней ши стрэбуней мей. Ын лимба ачаста ам ростит примеле ши челе май дражь кувинте: «мама» ши «тата». Даторитэ лимбий матерне ам куноскут лумя ынконжурэтоаре, традицииле ши обичеюриле фамилией меле ши цэрий меле. Тоате гындуриле меле тристе ши веселе сынт ын лимба ачаста. Куноаштеря лимбий мэ ажутэ сэ комуник ку приетений мей, сэ мэ дезволт, сэ куноск мулте лукрурь интересанте. Пентру а фолоси тоате даруриле лимбий, есте нечесар с-о куноаштем ла перфекцие, сэ не ымбогэцим перманент куноштинцеле, сэ ынвэцэм регулиле граматикале. Ной трэим ын Република Молдовеняскэ Нистрянэ, унде сынт трей лимбь офичиале: руса, украиняна ши молдовеняска. Куноск, стимез ши студиез ши алте лимбь, дар ын лимба мя матернэ мэ експрим ку плэчере ши

ушуринцэ. Ынкэ дин копилэрие пэринций не ынвацэ сэ не юбим лимба матернэ, с-о респектэм, кэч дакэ ну ва фи лимба, ну ва фи нич история. Ла ной ын ораш, ку пэрере де рэу, рар ауд лимба молдовеняскэ, доар ла лекций, ын фамилие. Дар кынд плекэм ла буника ын сат, ми се паре кэ ши натура ворбеште молдовенеште.

Ынтр-адевэр, лимба пентру ной есте о комоарэ, ун смаралд примит де ла стрэмоший ноштри. Сынтем даторь с-о пэстрэм, ка сэ трансмитем ачест тестамент женерациилор виитоаре. Лимба есте о пунте, о легэтурэ ынтре женераций. Граюл дулче ши мелодия, каре конституе спецификул интерн ал лимбий ноастре, ну май екзистэ нич ынтр-о алтэ лимбэ. Ын лимба аста ворбим, ын лимба аста кынтэм ши тот ын еа плынжем, кынд не куприндe дорул.

Ку ажуторул лимбий соноре ши армониоасе нумэрул маре де скрииторь глорификэ граюл стрэбун, консакрынду-й фрумоасе имнурь. Фиекаре ворбитор аре ши анумите облигаций фацэ де лимба моштенитэ дин стрэмошь. Кынтатэ ку мултэ драгосте еа букурэ лумя ку арома ей амецитоаре. Кред ку сфинцение, кэ лимба ну ва диспэря ничодатэ де пе фаца пэмынтулуй. Пэстраць ши стимаць лимба матернэ, пентру кэ еа е виитоpул ностру! Лимба есте ка о фынтынэ а конштиинцей ноастре. Прекум о фынтынэ требуе курэцитэ, тот аша ши лимба требуе култиватэ ши ымбогэцитэ. Еа есте икоана суфлетулуй ностру, есте ун тезаур сфынт, ун извор думнезееск ал кэруй апэ вие ну сякэ ничодатэ!

Шпак Рената Ивановна, ученица 10 класса
МОУ «Журская молдавская средняя общеобразовательная школа», I место
Руководитель: Котунэ Галина Григорьевна

ЛИМБА МАТЕРНЭ-ВАЛОАРЕ ЕТЕРНЭ, МЫНДРИЯ ШИ КОМОАРА МЯ

Лимбэ стрэмошаскэ, глас де войничие,
де пе-нгэлбенителе фой кроникэрешть,
дин ченуша времий фачь ка сэ ревие
глория стрэбунэ, векиле повешть.»
Н. Костенко

Лимба матернэ есте кынтекул де лягэн пе каре ыл аузим ынкэ дин копилэрие. Еа есте о рефлектаре а культурий ши а традициилор, а моштенирий ноастре спиритуале. Е инсуфичиент сэ куноаштем ши сэ ворбим граюл стрэмошилор, е нечесар сэ куноаштем история луй, сэ юбим пэмынтул, ачест «колцишор де рай», сэ чинстим ши сэ пэстрэм традицииле ши обичеюриле.

Патриотисмул, респектул пентру моштениря спиритуалэ, култура, традицииле попорулуй молдовенеск се формязэ даторитэ куноаштерий лимбий. Куноаштеря лимбий молдовенешть е перчепутэ ка респект пентру пэмынт ши оамень, респект пентру трекутул ши вииторул ей. Ка патриот ал цэрий меле, аш дори сэ-мь ымпэртэшеск пэреря ын ачастэ привинцэ, деоареце ну екзистэ о лимбэ каре сэ ну мерите респектул. Реализаря валорий фиекэрей лимбь ши культурь, ынцележеря фаптулуй кэ орьче лимбэ фаче парте дин моштениря спиритуалэ а ынтрежий оменирь, яр культура-фиекэрей нациунь есте о контрибуцие де непрецуит пентру чивилизация мондиалэ.

Нистрения есте о царэ мултинационалэ. Фиекаре нациуне аре лимба са, лимба аре проприя повесте, проприя са соартэ, асочиатэ ку соарта алтор лимбь. Приетения динтре попоаре ажутэ цара ноастрэ, ынкэ тынэрэ, сэ се дезволте. Ачаста есте аверя ноастрэ националэ, кыштигатэ прин судоаре, лакримь ши сынже.

Пентру мине лимба матернэ е «лимба векилор казаний», порнинд де ла Варлаам ши Дософтей, е «дойна» луй М. Еминеску ши повештиле луй Крянгэ, е «Кувынтул» луй Д. Матковски ши «Ынкинаре» а луй В. Романчук

ши мулте алте опере ауторий кэрора ау штиут с-о пэстрезе ын чел май жингаш ши пур мод, ау штиут с-о кынте «збучумат ши дулче» ку «глас адынк, рэсколитор». Граюл матерн е аминтиря трекутулуй глориос, сынт оставший че ку арма ын мынэ ау апэрат мялягул драг, атунч кынд душманул а окит ну нумай пэмынтул, дар ши граюл.

Пентру попорул меу граюл молдовеноск е комоара чя фэрэ де прец, каре ну аре прец де вынзаре сау кумпэраре, дар поате фи моштенитэ, пэстратэ ши култиватэ, атыт дин респектул пентру стрэмошь, кыт ши дин респектул пентру ной ыншине. Яр ной сынтем ачей, каре ам моштенит ачастэ комоарэ – зестря ноастрэ стрэмошаскэ – лимба молдовеняскэ!

Грабаровская Юлия Витальевна, ученица 10 класса
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс», II место
Руководитель: Дубец Евдокия Васильевна

ЛИМБЭ СТРЭМОШАСКЭ, ГЛАС ДЕ ВОЙНИЧИЕ...

Зестре де ла стрэмошь... Комоарэ сакрэ...
Копиле-ць лас дрепт моштенире
ачастэ лимбэ фэрэ моарте
ши плинэ де думнезеире
сэ-й дучь лумина май департе.

Николае Дабижа

Лимба есте фиинца вие каре не вине дин тимпуриле челе май депэртате але трекутулуй ностру, еа есте чя май скумпэ моштенире а стрэмошилор, «*лимба векилор казаний*». Консидератэ де Василе Александри «*тезаурул чел май прециос пе каре-л моштенеск копиий де ла пэринць, депозитул сакру лэсат де женерацииле трекуте*», лимба меритэ а фи пэстратэ ку сфинцение.

Примеште-л сфынт, копиле,
Кэч ел ць-е моштениря.
Ши сапэ пын-ла лакримь
Пэзинду-й стрэлучиря.

Григоре Виеру

Лимба матернэ... О куноаштем, о ворбим, дар оаре не-ам гындит вреодатэ, че есте лимба матернэ, лимбэ а стрэбунилор ноштри ши вегя асупра стрэлучирий ей ну требуе сэ пиротяскэ ничкынд. Калитатя де непрецуит а граюлуй се експликэ прин пасул луй де а оглинди ынтряга истории а нямулуй ку тоате букурииле ши тристецеле луй, викторииле ши ынфрынжериле трэите, виселе реализате ши сперанцеле спулберате. Да, аша, есте. Ын граюл матерн се пэстрязэ аминтиря трекутулуй ностру, зестря ноастрэ стрэмошаскэ, а орижинилор ку каре сынтем ынфрэциць ынкэ де ла наштере. Пентру ун попор, нимик ну поате фи май де прец, декыт граюл стрэмошеск, граюл ын каре прункул ауде прима оарэ гласул мамей, примул кынтек де лягэн, ынгынат ын нопциле тырзий, примул кувынт ростит, каре сунэ атыт де суав ын лимба матернэ пентру чей дражь, ши, кум сэ нуць юбешть дулчеле грай моштенит де ла стрэбунь.

Де-а лунгул тимпулуй оамений ау калификат динтотдяуна лимба матернэ дрепт о комоарэ фэрэ прец, че ну поате фи вындутэ сау кумпэратэ, дар поате фи моштенитэ, пэстратэ. Поате фи култиватэ ку сфинцение, дин респект, пентру ынаинташий каре й-ау дат суфларе, кулоаре ши

арипь, дин респект, пентру ной, ыншине, пентру чея че сынтем астэзь, грацие зилей де ерь.

Мэ ынчаркэ емоций, гындинду-мэ прин кыте а трекут, «*лимба мя сфэтоасэ*», ка с-о путем ворби астэзь, ын паче ши либертате. Не-ау ынстрэинат-о де атытя орь, «...*мулць ау фост с-о змулгэ фиинцэрий ноастре..*», дар еа а резистат, пентру кэ а фост ынвингэтоаре прин ной ыншине.

Ной, чей де азь, сынтем даторь де а о пэстра ку сфинцение ши де а о трансмите ноий женераций. Прекум а спус ши Штефан чел Маре: «*Молдова ну е а мя, ши ну е а воастрэ, е а урмашилор, урмашилор ноштри*».

Сэ прецуешть, сэ юбешть, сэ респекць лимба, е датория фиекэруя динтре ной, атыт тимп кыт претиндем кэ сынтем о пэртичикэ динтр-ун попор, кэ, авем о патрие кэрея ый сынтем даторь сэ фим девотаць ку тот суфлетул, ку тоатэ причеперя ку каре ам фост ынзестраць.

Ной авем сфынта даторие де а о култива ка пе о «*флоаре етернэ*», де а о ворби лимпеде ши фрумос, ын експресия ей алясэ, де а о фери де «*слинул*» ши «*мучегаюл уйтэрий*», кум спуня поетул Алексей Матеевич ын поезия-имн «Лимба ноастрэ».

Орьунде ам фи, сэ ну уйтэм сэ не ынтоарчем акасэ, сэ ревеним ла лимба стрэмошаскэ ши ла ням: «Ту-мындрия ноастрэ, ту-а ноастрэ славэ, вешничия ноастрэ, грай молдовенеск!» (Николае Костенко).

Ынцелег, кэ а ворби сэнэтос лимба пе каре пэсторул Миорицей не-а лэсат-о «скрисэн цэрынэ ку ун бэц фермекат», яр Еминеску–пе космика немэржинире ку о панэ муятэ ын аурул Лучафэрулуй, а ворби сэнэтос лимба есте о даторие, уна дин челе май патриотиче.

Ынженункез кантрун алтар
ын еа трэи-вой май департе,
ын лимба ноастрэ, ачест дар
че-ць ва рэмыне дупэ моарте.

Н. Дабижа

Божко Анастасия Владиславовна, ученица 11 класса МОУ «Попенкская русская средняя общеобразовательная школа», II место
Руководитель Божко О.А.

ЛИМБА МАТЕРНЭ - КОМОАРА НОАСТРЭ

Лимба есте о моштенире. Ши кум ай луат-о, требуе с-о дай урмашилор, ба кяр ынтр-о формэ май бунэ.

А авя о лимбэ а та, пе каре с-о стэпынешть ку дибэчие е ка ши кум а авя о комоарэ. Лимба матернэ е лимба виселор ноастре, е лягэнул копилэрией, е о мирясмэ плэкутэ де флорь де мэр, вешник адукэтоаре де мынгыере ши паче. Мь-е драгэ ши о ворбеск. Пентру кэ е лимба мя, лимба молдовеняскэ. Пентру кэ е лимба мамей ши е сфынтэ. Мэ лягэ де орижиниле меле, де чине сынт еу ку адевэрат, де история нямулуй ностру. Мэ лягэ де фраций мей, де фраций де грай.

Мэ симт мындрэ кэ ворбеск лимба молдовеняскэ, о ворбеск ку драг, яр кынд о ауд ын журул меу ымь мынгые инима. О симт ын мине ши а креат рэдэчинь адынчь ын суфлетул меу. Сентиментеле меле ши тот че експрим ну ар авя ачеяшь семнификацие дакэ ле-аш експрима ынтр-о алтэ лимбэ декыт а мя. Гындеск ын лимба молдовеняскэ, зымбеск ын лимба молдовеняскэ, рыд ши плынг тот ын ачастэ лимбэ а стрэбунилор. Е лимба ын каре мама ымь кынта сэ адорм, ын каре буника ымь спуня повешть; ын каре фиинд микэ, спуням поезий ши кынтам мелодий деспре писикуце, броскуце, соаре. Ам импрессия кэ тоате лимбиле лумий се традук ын лимба мя, кэ ну екзистэ лимбэ пе луме май кларэ ши май фрумоасэ, декыт лимба ноастрэ – лимба молдовеняскэ. Мэ ынчаркэ емоций, гындиндумэ прин кыте а трекут, ка с-о путем ворби азь ын паче ши либертате. Не-ау ынстрэинат-о де атытя орь, ынчеркынд сэ ынлокуяскэ прин алта, каре есте стрэинэ суфлетулуй ностру, дар еа а резистат, пентру кэ е ынвингэтоаре ши куражоасэ. Ши аша ымь дау сама ынкэ о датэ, кэ ам о лимбэ деосебит де фрумоасэ, аша кум сынтем ной, ка попор; кэ лимба молдовеняскэ е патрия мя ши кэ сынтем ши вом фи мереу ун ням де цэрань легаць прин лимбэ, пентру кэ нумай цэранул а штиут кум сэ-шь апере лимба, кум с-о протежезе де стрэинь, кум с-о адукэ ынапой атунч кынд граюл й-а рэмас пустиу, фэрэ еа. Лимба молдовеняскэ есте о лимбэ деосебитэ, дифичилэ, фонетикэ, ынсэ мелодиоасэ ши ритмикэ ын версурь, меланколикэ ши емоционатэ ын прозэ. Национа-

литатя молдовенилор се аратэ атыт ын лимбэ ши датиниле лор, кыт ши ын музика ноастрэ деосебитэ де орькаре артэ. Лимба молдовеняскэ о аузим ын кынтекул популар, ын плынсетул дойней ши-н патима хорей.

Ной молдовений ый спунем лимбий ноастре лимба молдовеняскэ.

Лимба есте фиинца вие, каре не вине дин тимпуриле челе май депэртате але трекутулуй ностру, еа есте чя май скумпэ моштенире а стрэмошилор каре ау лукрат женерацие де женерацие ла елабораря ачестуй продус суфлетеск.

Бурлака Анна Вячеславовна, ученица 11-А класса
МОУ «Рыбницкая руская средняя общеобразовательная школа №6
с лицейскими классами», III место
Руководитель: Кулава Лилия Петровна

ЛИМБА МАТЕРНЭКА ФЛОАРЯЕТЕРНЭ

Ну екзистэ нимик май де прец пентру ун попор декыт граюл матерн, деоарече ачеста есте плэмынул прин каре рэспирэ ынтрегул ням ши суфларя ын каре се контопеште суфлетул попорулуй. Ын граюл матерн се аскунде аминтиря трекутулуй ностру, зестря ноастрэ стрэмошаскэ, а орижинилор ку каре сынтем ынфрэциць ынкэ де ла наштере. Ятэ де че оамений ау калификат динтотдяуна лимба матернэ дрепт комоарэ, каре н-аре прец де вынзаре сау кумпэраре, дар поате фи моштенитэ, пэстратэ ши култиватэ дин респект пентру стрэмоший ноштри, каре й-ау дат суфлу, кулоаре ши арипь. Прекум помул аре ун сингур лок, аша омул аре о сингурэ патрие ши о сингурэ лимбэ. Адевэрата драгосте де патрие есте де некончепут фэрэ драгостя пентру лимба ей.

Пентру мине, лимба есте о колинэ домоалэ, о вражэ де кодру дес, балада суфлетулуй. Еа мэ лягэ де орижиниле меле. Де чине сынт ку адевэрат. Де история нямулуй ностру, де локуриле унде ам копилэрит ши ам крескут одатэ ку виселе ши идеалуриле меле. Прин ворба дулче, прин кынтечеле де лягэн, мама, не-а алтоит драгостя де ачел грай стрэбун, каре се контопеште ку «мошия», адикэ ку плаюл натал, плай, че се слэвеште ку «кодрий верзь», «кымпий мэноасе» ши Нистру «лин». Лимба е ун «фок» че алиментязэ вяца унуй ням, ын ростиря ей с-ау кристализат букурий ши дурерь, деачея пана поетулуй Василе Караджов не ындямнэ сэ пэстрэм ку сфинцение авуция чя маре а нямулуй ностру – граюл стрэмошеск:

Ын суфлул драгостей де ням
Пе тине, грай матерн, те ам.
Ку ел тот кынт еу ши ворбеск,
Ку ел пе орьче ом чинстеск.

Гындеск ын лимба мя, рыд ын лимба мя ши плынг тот ын ачеяш лимбэ а стрэбунилор. Е лимба ын каре мама ымь кынта кынтече де лягэн сэ адорм, ын каре буника ымь спуня повешть, ын каре, копил фиинд, спуням поезий ши кынтынд деспре броскуце, писикуце ши деспре соаре калд че мэ ынкэлзя пе мине ши пе тот нямул меу ла ун лок. Ымь аминтеск ку драг кэ атунч кынд ерам микэ, авям импресия кэ тоате лимбиле лумий се традук ын лимба мя, кэ ну екзистэ лимбэ пе луме май кларэ ши май

фрумоасэ ка лимба мя. Май тырзиу, ку ажуторул лимбий ам ынчепут сэ куноск лимба, сэ о ынцелег ши сэ мь-о имажинез, Кынд мэ привеск ын оглиндэ, ворбеск ку проприя-мь имажине ын лимба матернэ. Тотул ын вяца мя се ынвырте ын журул ачестей лимбь, пе каре ну доар кэ о ворбеск ши о ынцелег, дар каре а девенит о парте дин мине, фэрэ де каре ну мэ пот имажина. Одатэ ку тречеря тимпулуй а девенит патрия мя. Фэрэ патрия мя, лимба матернэ, м-аш симци фэрэ идентитате, аш фи доар ун ом каре вьецуеште, дар каре ну штие де унде вине ши ынкотро се ындряптэ. Прекум изворул рэсаре ши креште дин пэмынт, астфел ши суфлетул ностру блынд изворэште дин лимба матернэ. Сынтем ачей че трэим пентру лимба матернэ ши не мындрим де еа. Пентру ка сэ пэстрэм ачастэ лимбэ мелодиоасэ ши ка сэ не мындрим ку еа, требуе сэ пэстрэм тот че-й ал ностру: обичеюриле векь ши ной, кынтече ле популаре, кувинтеле ынцелепте але бэтрынилор, пэмынтул стрэбунилор, кодрий миленарь, грынгуриле ку пэсэрь кэлэтоаре че не мынгые аузул ку трилул лор суперб ши ачест колцишор де плай нумит Нистрения.

Сэ-ць прецуешть, сэ-ць юбешть, сэ-ць респекць лимба е датория фиекэруя динтре ной атыт тимп кыт сынтем о пэртичикэ динр-ун попор, кэч авем о патрие кэрея ый сынтем девотаць ку тот суфлетул. Еа е трекутул, презентул ши виiторул ностру:

Мэй копиле, ну уйта
Че те-нвацэ Рыул, Рамул
Де-й ынтрягэ лимба та
Е ынтрег атунч ши нямул»

(*Г. Виеру*)

Калугер Крина Валентиновна, ученица11 класса
МОУ «Рыбницкая русская средняя школа № 11», III место
Руководитель: Годованюк Юлия Ивановна

ЛИМБА СТРЭМОШИЛОР МЕЙ НУ ТРЕБУЕ СЭ СЕ СТИНГЭ

Лимба матернэ... О куноаштем, о ворбим, дар оаре не-ам гындит ной че есте лимба матернэ? Путем спуне, кэ ну екзистэ нимик май де прец пентру ун попор декыт граюл матерн, ынтрукыт ачеста есте плэмынул прин каре респирэ ынтрегул ням ши суфларя ын каре се контопеште суфлетул попорулуй.

Калитатя де непрецуит а граюлуй матерн се експликэ прин пасул луй де а оглинди ынтряга истории а нямулуй, ку тоате букурииле ши тристециле луй, викторииле ши ынфрынжериле трэите, виселе реализате ши сперанцеле спулберате. Да, аша есте. Ын граюл матерн се аскунде аминтиря третукулуй ностру, зестря стрэмошяскэ, а орижинилор ку каре сынтем ынфрэциць ынкэ де ла наштере. Ятэ де че оамений ау калификат лимба матернэ дрепт о комоарэ, каре ну аре прец де вынзаре сау кумпэраре, дар, ын скимб, поате фи моштенитэ, пэстратэ ши култиватэ ку сфинцение.

Ануме с-о култивэм ши с-о пэстрэм сынтем даторь ной, ґенерацииле де астэзь. Кыт де корект о ворбим, кыт де бине ый куноаштем тайнеле! Требуе сэ не ынвэцэм сэ фачем тот посибилул, ка урмаший ноштри сэ поседе о лимбэ литерарэ пурэ ши фрумоасэ аша, кум ам ынвэцат-о ной де ла стрэбуний ноштри.

Ынке дин примеле зиле але вьеций аузул мь-а фост алинтат де лимба молдовеняскэ, ворбитэ де пэринций мей. Ын ачастэ лимбэ ам спус прима оарэ «мама» ши «тата», яр ей мь-ау рэспунс ын ачелащь грай. Май тырзиу, ку ажуторул ачестей лимбь ам ынчепут сэ куноск лумя, с-о ынцелег ши сэ мь-о имажинез ын фел ши кип. Комуник ку оамений ын ачеящь лимбэ: ынтреб ши рэспунд молдовенеште. Кынд мэ привеск ын оглиндэ, ворбеск ку проприя-мь имажине ын лимба мя. Ши гындуриле, ши виселе сын тын лимба молдовенескэ. Тотул ын вяца мя се ынвырте ын журул ачестей лимбь, пе каре ну доар о ворбеск ши о ынцелег, дар каре а девенит о парте а суфлетулуй меу.

Лимба мя есте атыт де фасчинантэ ши мэряцэ! Ые ачест грай поеций шь-ау фэурит поезииле, музика кынтэ доруриле, симцуриле, гындуриле, идеалупиле капэтэ формэ. Деч, еа есте симболул каре не унеште ын тимп, фэрэ границе ши бариере. Лимба молдовеняскэ требуе сэ

сервяскэ дрепт армэ пентру проваря культуруй ноастре. Сэ кынтэм ын лимба молдовеняскэ, сэ юбим ын лимба молдовеняскэ! Кред кэ нимень ну не-ар путя фура дрептул де а трэи ши а гынди ануме ын ачастэ лимбэ. Май мулт декыт атыт, лимба молдовеняскэ есте патрия кынтулуй меу, а молдовенилор де претутиндень ши ну екзистэ о формэ май интенсэ, пентру а не стрига юбиря ши мэреция, пентру а не слэви нямул, пентру а не адмира минуниле, пентру а не експрима уймиря а не слэви нямул, пентру а не адмира минуниле, пентру а не експрима уймиря декыт чя, пе каре лимба о дэ фиекэруй кувынт мэрец дин суфлетул ностру.

Ка ынтрун басм етерн, лимба молдовеняскэ ышь скрие ку фок история времурилор сале, а дорурилор, а кутезанцелор. Лимба молдовеняскэ есте чя май фрумоасэ, пентру кэ е а мя. Лимба матернэ е граюл пэринцелор, е лягэнул копилэрией, е о мирясмэ плэкутэ де флорь де мэр, вешник адукэтоаре де мынгыере ши паче. Еа мэ лягэ де орижиниле меле, де история нямулуй ностру, де локуриле унде ам копилэрит ши ам крескут одатэ ку виселе ши идеалуриле меле. О сим тын мине ши еа а креат рэдэчинь адынчь ын суфлетул меу, пентру кэ ши еу ла рынду-мь, ам изворыт ка ун фир де апэ дин курэцения ши пуритатя лимбий. Сентиментеле меле ши тот чея чеексприм, ну ар авя ачеящь семнификацие дакэ ле-аш дескрие ын алтэ лимбэ. Гындеск ын лимба мя, зымбеск ын лимба мя ши плынг тот ын ачеящь лимбэ а стрэбунилор.

Лимба молдовеняскэ есте патрия мя. Сынтем ши вом фи мереу ын ням легаць прин лимбэ. Еа есте дарул супрем лэсат ноуэ де ла Думнезеу. Ной авем сфынта даторие де а култива ка пе о «флоаре етернэ» ын грэдина логосулуй, де а о ворби лимпеде ши фрумос.

ЯЗЫК МОИХ ПРЕДКОВ УГАСНУТЬ НЕ ДОЛЖЕН

СБОРНИК ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ КОНКУРСА ЭССЕ
I ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО ФЕСТИВАЛЯ КОНКУРСА
«РОДНОЙ ЯЗЫК – ЖИВАЯ ДУША НАРОДА»,
ПОСВЯЩЕННОГО МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ РОДНОГО ЯЗЫКА

***Составитель**: Лозан Т.А.*

Материалы представлены в авторской редакции

ЦЕНТР
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ
И ОБРАЗОВАНИЯ