



КАФЕДРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА

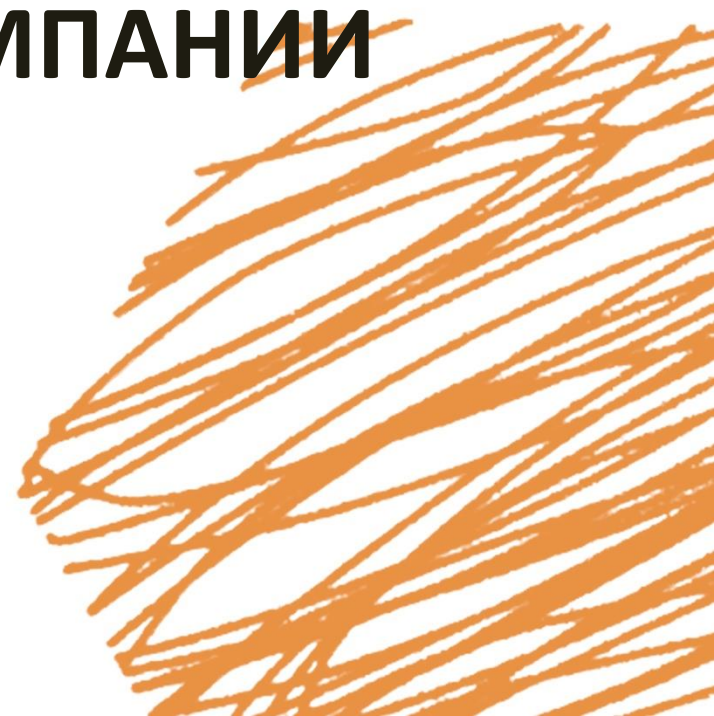
**Кафедра декоративно-прикладного искусства**  
студенческий научный кружок:

«Художественно-культурная среда в контексте современного развития севера  
Приднестровья» доклад :

# **ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ЛОГОТИПЕ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ КОМПАНИИ «VELOMAX»**

**Выполнила:** Репида Юлиана Сергеевна III курс,  
направления «Дизайн»

**Научный руководитель:** Покусинская Людмила Васильевна, старший  
преподаватель кафедры ДПИ

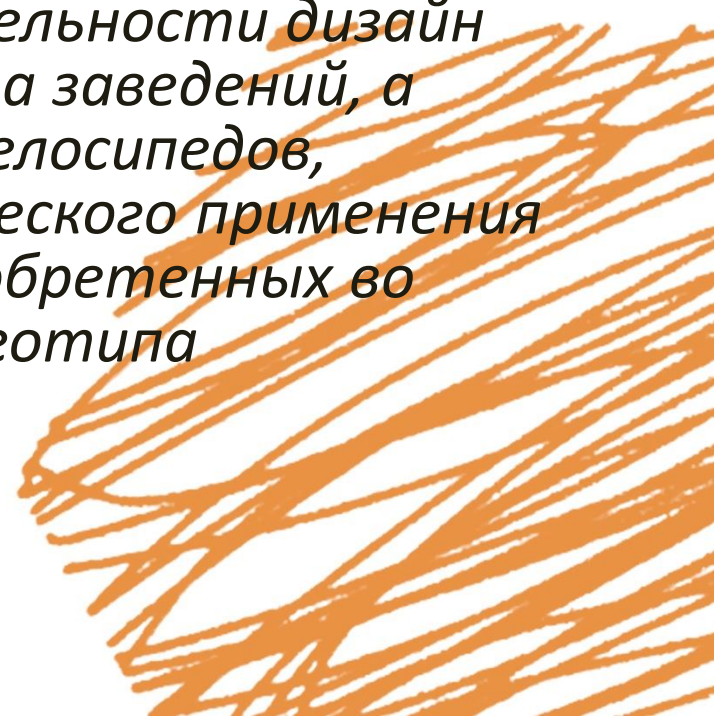




КАФЕДРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА

# АННОТАЦИЯ

*В данном исследовании поднимается вопрос о популяризации здорового образа жизни в Приднестровье, на примере развития общественной сферы проката велосипедов. Проводится небольшой исторический экскурс деятельности проката, для потребителя и бизнеса. Рассматривается положительное влияние на сохранения здоровья жителей Приднестровья, на экологическую ситуацию и на освобождение городского пространства от автомобилей. Исследуются примеры деятельности дизайн индустрии в сфере оформления такого рода заведений, а именно создания логотипов для проката велосипедов, проводится их анализ. В качестве практического применения изученного материала, знаний и навыков, обретенных во время обучения, предлагается создание логотипа Приднестровской компании «VELOMAX».*





КАФЕДРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА

# Первый прообраз велосипеда создан гениальным итальянским художником и мыслителем Леонардо да Винчи





КАФЕДРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА

# Первый велопрокат 1964 г. Амстердам, компания Witte Fietsen (Белые велосипеды).



[thecyclingdutchman.blogspot.com](http://thecyclingdutchman.blogspot.com)



КАФЕДРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА

## Вторая система -Копенгагенские городские велосипеды Copenhagen City Bikes





КАФЕДРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА

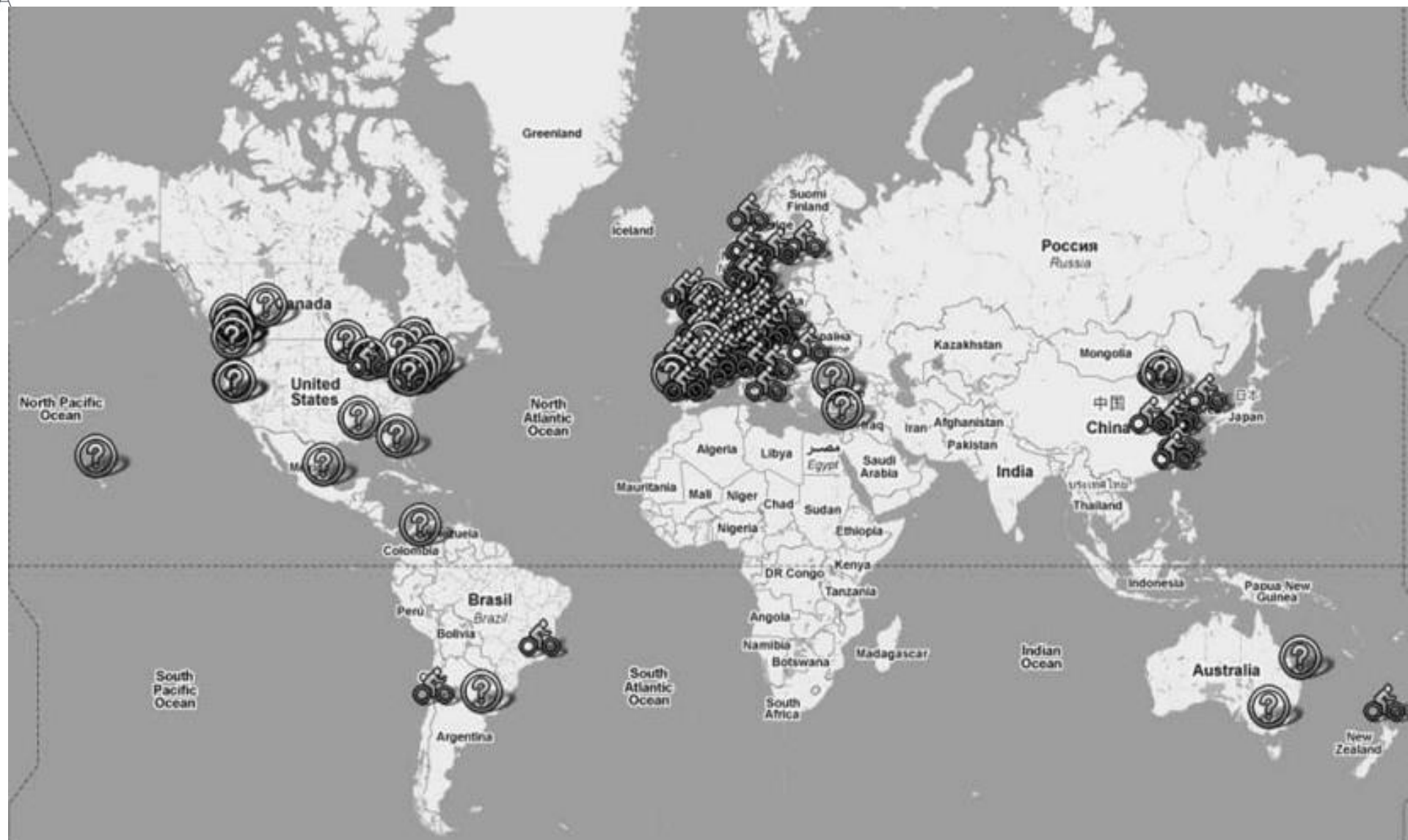
## Третье поколение велопроката 1996 в Англии.





КАФЕДРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА

**Восстребованность в передвижении на велосипеде  
повлекла за собой созданию разнообразных компаний,  
программ по прокату велосипедов.**





КАФЕДРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА

# Преимущества продвижения велопроката:

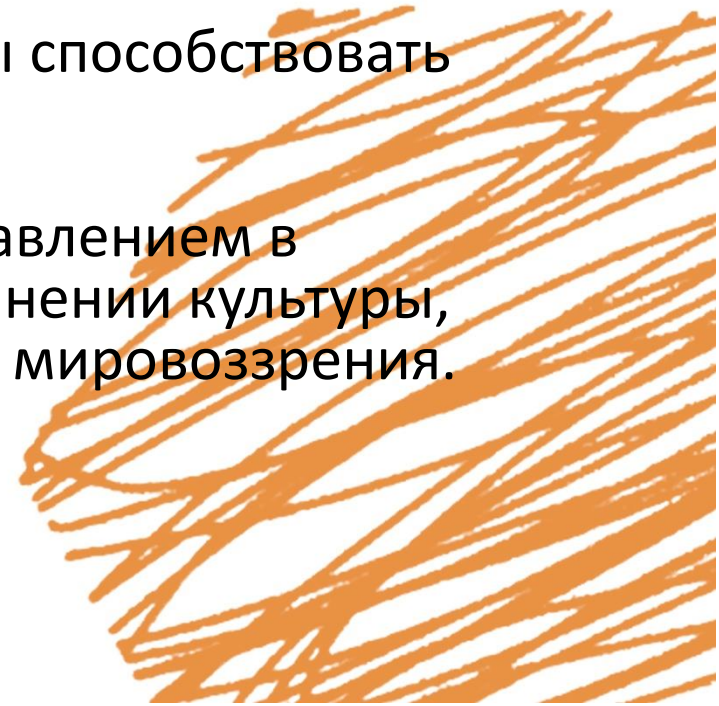
- сокращение времени в пути в перегруженных городских условиях

польза для здоровья, которую велосипедист получает от регулярных упражнений.

- Велосипед – абсолютно бюджетный и экологичный вариант, который каждый может себе позволить независимо от возрастного сегмента.

- Усовершенствование велопроката могло бы способствовать развитию туризма в Приднестровье.

Велопрокат является перспективным направлением в рациональном природопользовании, сохранении культуры, образовании, воспитании и формировании мировоззрения.





КАФЕДРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА

# Логотип системы велопроката «Велогород» г. Санкт-Петербург





КАФЕДРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА

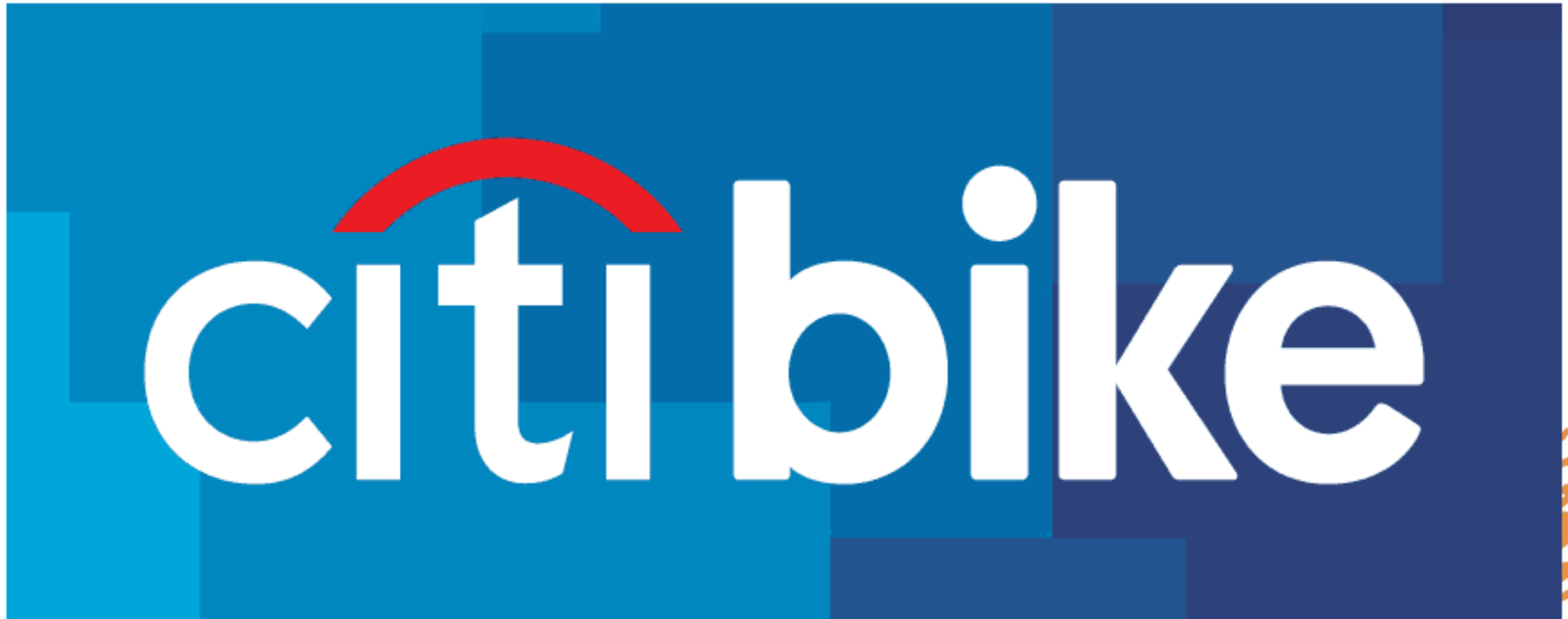
# Логотип системы французского велопроката «Velib»





КАФЕДРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА

# Логотип системы американского велопроката «Citibike»





КАФЕДРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА

# Компании по прокату велосипедов «Gura»

- Логотип состоит из шрифта и графического знака – стрелочки. Стрелка символ продвижения, движения вверх.

Основной цвет зеленый, который в свою очередь ассоциирует свежесть, близость к природе, надежду и уверенность.

GURA. Bicicletas de Lisboa



КАФЕДРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА

## Эскизные поиски, формирование идеи

Velomax

✓elomax

Velomax

Velomax

Velomax

Velomax

Velomax





КАФЕДРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА

## Эскизные поиски, формирование идеи

✓elomax

∨ēlomax

VE↑LOMAX

∨ELOmax

Velomax

Uelomax





КАФЕДРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА

# Разработка эскизов в графическом редакторе.



**VELOMAX**



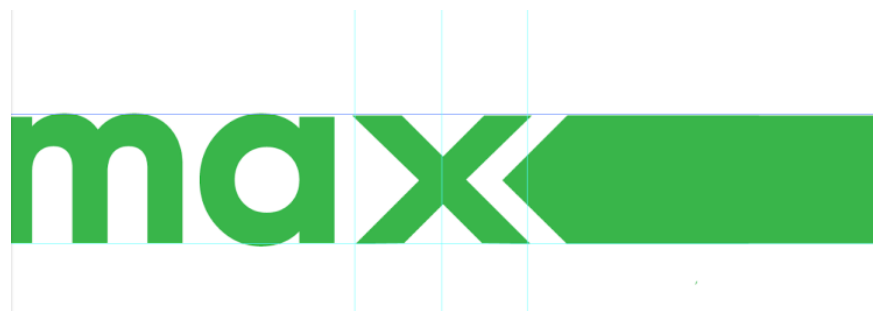
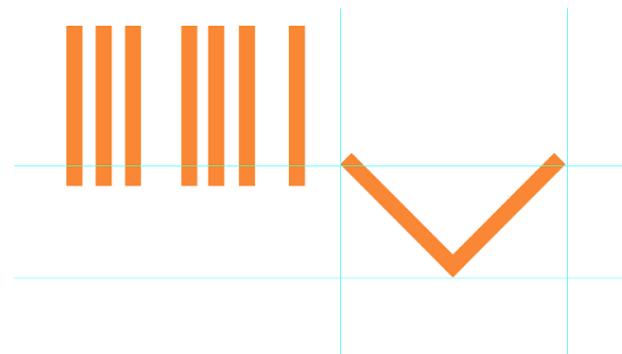
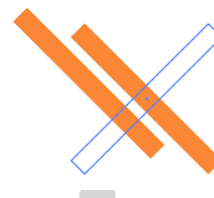
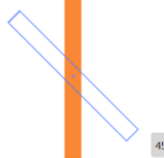
**VELOMAX**





КАФЕДРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА

# Разработка эскизов в графическом редакторе каком??





КАФЕДРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА

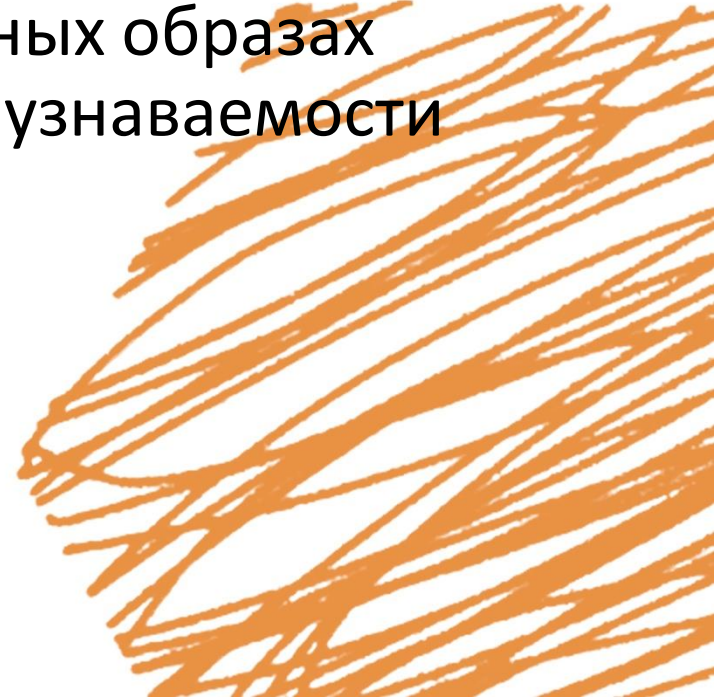
# Итоговый вариант разработки логотипа компании «*VELOMAX*».





## Идея логотипа «VELOMAX»

- заключалась в том, чтобы соединить такие понятия как «движение», «спорт», «активный и здоровый образ жизни», «экологичность»
- На основе этого, в создании логотипа, стремилась к упрощению формы знака. Та как минимализм, простота и лаконичность в визуальных образах помогает создать высокую степень узнаваемости логотипа.





КАФЕДРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА

**Исходя из лаконичного подхода, за основу построения логотипа, были взяты два графических элемента – «стрелочка» и «галочка».**





КАФЕДРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА

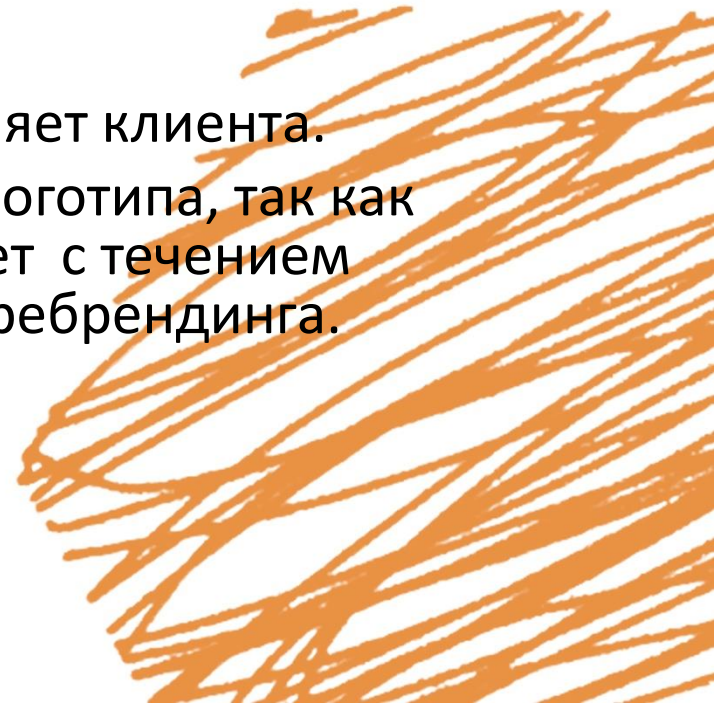
# ✓elomax

- Исходя из лаконичного подхода, за основу построения логотипа, были взяты два графических элемента – «стрелочка» и «галочка».

«Стрелочка» – простой, но емкий символ, указывает направление, говорящий потенциальным клиентам о стремлении компании двигаться вперед, достигать новых высот, ориентироваться на инновационные стандарты работы.

«Галочка» – знак выбора, ориентирует и направляет клиента.

- Удачным оказалось использование шрифтового логотипа, так как он воспринимается классикой, а значит, позволяет с течением времени почти не претерпевать косметического ребрендинга.





КАФЕДРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА

# Варианты применения логотипа компании «VELOMAX», представлены на демонстрационных листах .

- На первом листе деловая документация: бланк, визитка конверты; оригинальная сувенирная продукция – ручки и чашки.
- Второй лист является композиционным центром рекламного плаката. И на нем логотип фирмы «VELOMAX».
- На третьем листе показано применение логотипа на всевозможной продукции, связанной с компанией. В данном случае это кепка, смартфон, блокнот, портфель и наушники .



КАФЕДРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА

# Первый лист: деловая документация, бланк, визитка конверты; оригинальная сувенирная продукция – ручки и чашка





КАФЕДРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА

**Второй лист является композиционным центром рекламного плаката. И на нем логотип фирмы «VELOMAX».**

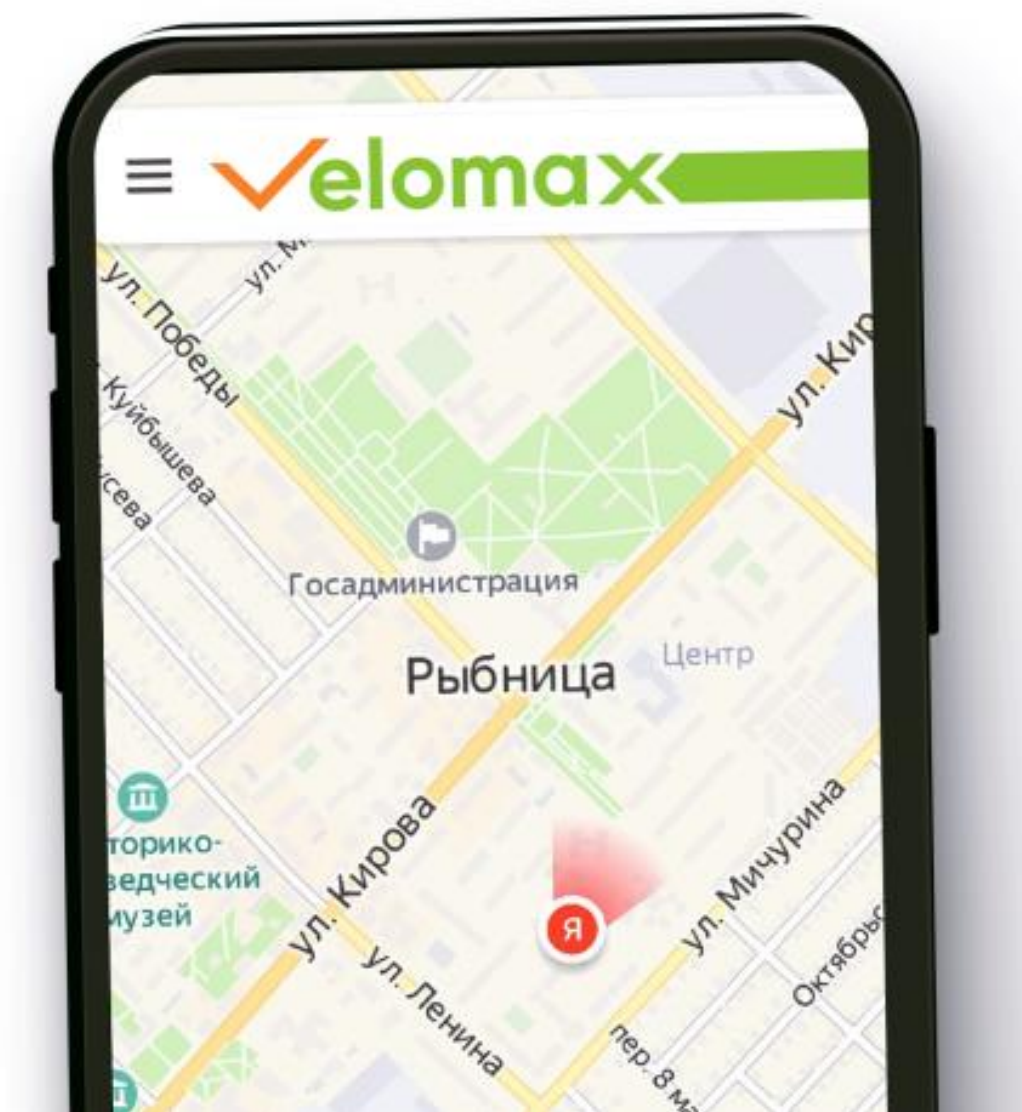
**✓elomax**





КАФЕДРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА

## Третий лист: одежда, девайсы, личные вещи.





КАФЕДРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА

# Демонстрационный планшет. Компания «VELOMAX».

Разработка логотипа и графического знака  
компании по прокату велосипедов «VELOMAX»

**Velomax**



Выполнила студентка III курса , профиль «Дизайн» Репида. Ю.С  
Научный руководитель :доцент Покусинский А. М

